

The background features a stylized graphic. At the top, a grey hand is shown with fingers spread. Below it, there are three wavy, ribbon-like lines in light red, light green, and light blue, flowing downwards and to the right.

**A Magyar TáncSport  
Szakszövetség  
Akrobatikus Rock and Roll  
Szakág  
VERSENYSZABÁLYZATA**

## Tartalomjegyzék

|  |    |
|--|----|
| Általános rész .....                             | 3  |
| Versenyzők.....                                  | 5  |
| Versenyrendezéssel kapcsolatos információk ..... | 7  |
| A versenyek .....                                | 18 |
| Ranglista, minősítés .....                       | 25 |
| Páros szakterület.....                           | 28 |
| Lányformációs szakterület .....                  | 31 |
| Alternatív szakterület.....                      | 33 |
| Szabálysértések .....                            | 35 |
| Záró rendelkezések.....                          | 37 |
| Mellékletek.....                                 | 37 |

## ÁLTALÁNOS RÉSZ

### 1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Akrobatikus Rock and Roll (továbbiakban: R'n'R) Szakág hivatalos versenyszabályzata (továbbiakban: VSZ).

- 1.1. A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától (2014. január 1.) vonatkozik:
  - 1.1.1. az MTÁSZ tagszervezeteire (R'n'R területen működő egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások, sportiskolák, utánpótlás-nevelés fejlesztését végző alapítványok) továbbiakban: tagszervezetek és azok tagjaira;
  - 1.1.2. az MTÁSZ testületeire, bizottságaira (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, R'n'R Szakági Bizottság, Sportolói Bizottság, Biztonsági Bizottság, Ad-hoc Bizottságok) és azok tagjaira, valamint az MTÁSZ munkatársaira;
  - 1.1.3. az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban közreműködő személyekre (Lásd 6. pont);
  - 1.1.4. az MTÁSZ hivatalos versenyein résztvevő versenyzőkre;
  - 1.1.5. minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez, vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2. Az MTÁSZ versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyévi január 1-től december 31-ig tart. Jelen szabályzat az amatőr versenyrendszerre vonatkozó szabályozásokat tartalmazza.
- 1.3. Jelen versenyszabályzat alapja a World Rock and Roll Confederation (továbbiakban: WRRC) versenyszabályzata. Minden olyan kérdéses esetben, amiben jelen versenyszabályzat nem ad megoldást, a WRRC szabályai az irányadók.
- 1.4. A versenyrendszerben való indulás (nevezés) a tagszervezetek joga, amely másra át nem ruházható, kivételt képez ez alól a megszűnő tagszervezet helyébe lépő általános jogutód, amely a megszűnés időpontjának naptári évében élhet a nevezés jogával.
- 1.5. A tagszervezetek illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők külföldi országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.
- 1.6. A tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.7. A versenyengedély kiváltásával, átigazolással kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 1.8. A sportolói versenyengedély illetve a pontozóbírói, számlálóbírói és a versenyfelügyelői licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

## 2. Általános meghatározások

- 2.1. Amatőr versenyző (továbbiakban: versenyző, férfi táncos vagy táncosnő): azon természetes személy, aki az MTÁSZ által kiírt, szervezett vagy engedélyezett akrobatikus rock and roll versenyeken vagy versenyrendszerben részt vesz.
- 2.1.1. Minden MTÁSZ versenyző köteles,
- korosztályának és akrobatikai tudásszintjének megfelelő versenykateróriába regisztrálni;
  - adott naptári éven belül a választott versenykategóriában versenyezni.
- 2.1.2. Versenyző adott naptári éven belüli felfele történő kategóriaváltása (fejlődésének érdekében), a szabályok betartása mellett engedélyezett.
- 2.1.3. Versenyző adott naptári éven belüli kategória visszaminősítését, indokolt esetben (páros vagy formáció megszűnése) az Elnökség engedélyezheti.
- 2.2. Hivatalos táncverseny (továbbiakban: verseny): minden az MTÁSZ által amatőr versenyzők számára kiírt, szervezett vagy engedélyezett akrobatikus rock and roll táncverseny.
- 2.3. Nemzetközi táncverseny: minden a WRRRC hivatalos versenynaptárában szereplő akrobatikus rock and roll táncverseny.**
- 2.4. Versenyző páros (továbbiakban: páros): az MTÁSZ tagszervezete által kinevelt férfi táncos és táncosnő.
- 2.4.1. Vegyes páros: az MTÁSZ két tagszervezete által létrehozott páros.
- 2.4.2. Formáció: az MTÁSZ tagszervezete(i) által kinevelt párosokból kerül összeállításra.
- A versenyző csak a saját tagszervezetét képviselve versenyezhet.
  - A fogadó tagszervezetnek rendelkeznie kell a másik tagszervezet beleegyező nyilatkozatával.
- 2.5. Versenyző lányformáció (továbbiakban: kisformáció vagy nagyformáció): az MTÁSZ tagszervezete(i) által kinevelt táncosnőkből kerül összeállításra.
- 2.5.1. Kisformációban maximum 2-, nagyformációban maximum 3 tagszervezet igazolt versenyzője táncolhat, a következő feltételekkel:
- A teljes létszám maximum 25%- át alkotják a másik tagszervezet(ek) táncosai (pl.: 15-16 főnél 4, 11-12 főnél 3, 5-6 főnél 2).
  - A versenyző csak a saját tagszervezetét képviselve versenyezhet.
  - A fogadó tagszervezetnek rendelkeznie kell a másik tagszervezet beleegyező nyilatkozatával.
- 2.6. Hivatalos ranglista (továbbiakban: ranglista): minden az MTÁSZ által közzétett aktuális és éves ranglista.

## VERSENYZŐK

### 3. A versenyző páros és lányformáció

- 3.1. Egy versenyző pár egy férfi táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen egy férfi táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz.
  - 3.1.1. A partner regisztrációt és partnercserét az MTÁSZ főtitkára végzi az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata szerint.
- 3.2. Lányformációs kategóriákban kizárólag női versenyzők szerepelhetnek.
  - 3.2.1. A lányformációk regisztrációját (5. számú melléklet) és a tagcserék regisztrálását a Szakági Bizottság tagjai végzik az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata szerint.
- 3.3. Hazai versenyzőnek minősül az a versenyző, aki magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi akkreditációval rendelkezik. Az olyan páros vagy formáció, melynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel vagy diplomáciai akkreditációval nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyzők” részére kerültek kiírásra.
- 3.4. Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző állhat rajthoz:
  - 3.4.1. amely az MTÁSZ R'n'R szakág valamelyik tagszervezetének igazolt versenyzője;
  - 3.4.2. amely már legalább egy éve nem folytat semmilyen szakmai vezetői, pontozóbírói, versenyfelügyelői és szakszövetségi ellenőri tevékenységet (rendkívüli esetben az Elnökség adhat engedélyt az indulásra);
  - 3.4.3. amely elfogadja jelen VSZ minden pontját;
  - 3.4.4. amely WRRC tagország szakszövetségének versenyzője.
- 3.5. A korábban elveszített vagy megvont versenyzői státusz visszaállításáról a versenyző kérelme alapján az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.6. Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély- kártyával. A versenyengedély kiváltásával kapcsolatos szabályokat az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzata tartalmazza.
- 3.7. Az MTÁSZ versenyzőinek hiteles és érvényes a versenykönyve, ha az MTÁSZ Igazolási-, átigazolási és nyilvántartási szabályzatban leírtaknak megfelel, továbbá:
  - 3.7.1. a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne;
  - 3.7.2. érvényes sportorvosi engedély szerepel benne. Sportorvosi engedély külön formanyomtatványon nem szabályos, ha a versenykönyvben a sportorvosi engedélyre fenntartott hely betelt, a versenykönyv betelt versenykönyvnek minősül (Lásd 3.7.7. pont);
  - 3.7.3. a versenyző partnere illetve partnernője (kivéve formációk) hivatalosan bejegyzésre került;
  - 3.7.4. a táncos tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta;

3.7.5. versenyengedély- kártyáját csatolta a versenykönyvéhez;

3.7.6. tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben;

3.7.7. a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv nincs betelve. A betelt versenykönyv nem érvényes, betelt versenykönyvvel a páros a versenyen nem indulhat. Betelt versenykönyvnek minősül pl. a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére nem tartalmaz elegendő számú szabad sort.

#### **4. Versenyruházat**

4.1. Az R'n'R szakág versenyein olyan cipőt vagy tánc cipőt kell viselni, amelynek tapadása és csúszóssága kellően optimális az R'n'R táncokhoz. Balettcipő tilos.

4.2. A ruhán, testen tilos olyan fém, műanyag vagy dísz tárgy viselése, amely sérülést okozhat, különösen az akrobatikus figurák végrehajtása közben (pl. óra, gyűrű, lánc, piercing, fülbevaló, stb.).

4.3. Tilos a szemüveg viselése olyan versenykategóriáknál, ahol engedélyezett az akrobatikus vagy fél akrobatikus elemek végrehajtása.

4.4. A versenyben résztvevő táncosok az ünnepélyes bevonuláskor versenyruhában vagy tagszervezeti formaruhában a versenyprogram közben és eredményhirdetéskor (tácbemutatóra készen) pedig versenyruhában kötelesek megjelenni. Utcai ruha nem viselhető.

4.5. Formációs versenyeken azokat a ruhaneműket és kiegészítőket, amelyeket a versenyző a táncra bevisz, ott nem dobhatja (hagyhatja) el, illetve nem vetheti le (pl.: kalap). Maszkot és kelléket (ami nem része a ruhának pl.: sétapálca, napszemüveg, legyező, pom-pon, stb.) nem lehet használni.

4.6. Nemzetközi kategóriákban a WRRRC vonatkozó hatályos szabályai szerint kell eljárni.

4.7. Páros versenyeken az előzőekben megemlített kellékek és kiegészítők használata nem megengedett.

4.8. A versenyruházatra vonatkozó szabályok megsértése esetén a versenyfelügyelő a versenyzőt a bevonulástól, eredményhirdetéstől vagy a versenyben való részvételtől eltiltja.

4.9. Az MTÁSZ hivatalos versenyein egy adott szponzor számára maximum 10 x 10 cm felületű hirdetés kihelyezése engedélyezhető a versenyző ruháján.

#### **5. Válogatott keret**

5.1.1. A válogatott keret tagjai azok a versenyzők, akik a korosztályuknak legkiemelkedőbb párosai vagy formációi.

5.1.2. A válogatott keretbe való bekerüléshez korosztályonként különböző feltételeknek kell megfelelni. Ezen feltételeket és szabályokat tartalmazza a Válogatott keret bekerülési szabály (6. számú melléklet).

## VERSENYRENDEZÉSEL KAPCSOLATOS INFORMÁCIÓK

### 6. Versenyrendezési kérelem, pályázat, versenyrendezés

- 6.1. Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.
- 6.2. Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely tagszervezete hazai és/ vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:
  - 6.2.1. az MTÁSZ- tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy
  - 6.2.2. az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy
  - 6.2.3. az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte.
- 6.3. Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely R'n'R tagszervezete hazai és/ vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet a következő kategóriákban:
  - 6.3.1. Akrobatikus Rock and Roll páros, formáció és csapat;
  - 6.3.2. Akrobatikus Rock and Roll lányformáció;
  - 6.3.3. Boogie-Woogie páros, formáció;
  - 6.3.4. Lindy Hop páros;
  - 6.3.5. Bugg páros, formáció.
- 6.4. Egy versenyévadban az adott terület fél évente maximum 4 területi versenyt rendezhet.
- 6.5. Magyar Bajnokságot kizárólag hazai versenyzők számára lehet rendezni.
- 6.6. A Magyar Bajnokság valamennyi kategóriában versenyévadonként csak egyszer kerülhet megrendezésre.
- 6.7. A versenyrendezéssel kapcsolatos díjakat az MTÁSZ által kihirdetett versenyrendezési pályázat tartalmazza.
- 6.8. Versenyrendezési kérelmek elbírálásánál az Elnökség az alábbi szempontokat veszi figyelembe:
  - 6.8.1. Területi versenyeknél: a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit.
  - 6.8.2. Országos versenyeknél: a tagszervezet több éves sikeres versenyrendezési tapasztalatait.
  - 6.8.3. WRRRC versenyeknél: a tagszervezet több éves kiemelt és/ vagy nemzetközi verseny rendezésében szerzett tapasztalatait.
  - 6.8.4. A szakmai vezető múltját és sikeres verseny lebonyolítási tapasztalatait.
  - 6.8.5. Amennyiben a verseny rendezőjének előzőleg rendezett versenyéről már készült verseny minőségét értékelő nyomtatvány, akkor annak eredményét.
  - 6.8.6. A sportági sajátosságok és szabályok, valamint az időpont és helyszín megfelelőségét.
- 6.9. Lányformációs kategóriákban csak olyan rendezési helyszínre lehet engedélyt kiadni, ahol a pontozói helyeket a rendezőség legalább a tánctér szintjétől 2 méter magasságban és a frontvonalától 10- 30 méter távolságban tudja kialakítani.

- 6.10. Minden hétvégén csak egy verseny engedélyezett (ez alól kivételt képez: a kétnapos országos verseny, országos versenyt követő napon a budapesti területi verseny és az egy hétvégén megrendezésre kerülő területi versenyek figyelembe véve, hogy a budapesti területtel egy napon csak egy másik terület engedélyezhető).
- 6.11. Versenyrendezési engedély csak olyan hétvégére adható ki, amikor ugyanazon szakterületen és kategórián belül magyar delegált versenyzők nemzetközi versenyen nem vesznek részt (ez alól kivételt képez: a területi verseny és a hazai versenynaptár kihirdetése után elfogadott nemzetközi versennyel ütköző hazai verseny, a megrendezhetőségről és korlátairól az Elnökség dönt).
- 6.12. Az Elnökség, egyes (elsősorban kiemelt fontosságú) versenyek szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.
- 6.13. A versenyrendezési engedélyt az erre rendszeresített űrlapon kell kérni.
- 6.13.1. A versenyrendezési kérelemhez szükséges nyomtatványokat (amelyek az MTÁSZ honlapján érhetőek el) értelemszerűen, nyomtatott betűvel, minden pontját jól olvashatóan kitöltve, aláírva levélben, telefaxon, e-mailben vagy személyesen kell az MTÁSZ irodájába benyújtani.
- 6.13.2. A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőző év november 30.- ig kell eljuttatni az MTÁSZ irodájába.
- 6.13.3. A versenyrendezési kérelmeket az R'n'R szakág versenysportjáért felelős elnökségi tag javaslata alapján az Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, valamint az engedélyezett versenyeket megjelentetni a hivatalos versenynaptárban. Az elbírálás eredményét írásban kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.
- 6.14. A verseny engedélyezése után, a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és jóváhagyásra megküldeni az MTÁSZ irodájába legkésőbb 30 nappal a verseny rendezése előtt.
- 6.15. A versenykiírás kötelező tartalma:
- a. a verseny elnevezése, időpontja, helyszíne, rendezője;
  - b. a versenyen megrendezésre kerülő, korosztályok, kategóriák és versenyformák;
  - c. helyszíni regisztráció lezárásának tervezett időpontja;
  - d. tánctér mérete és burkolata, a zene szolgáltatás módja;
  - e. nevezési díj (Lásd 8.4. pont);
  - f. belépő ára;
  - g. nevezési határidő (Lásd 15.4. pont);
  - h. a verseny díjazása (Lásd 8.2. pont);
  - i. egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények.
- 6.16. Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a verseny rendezője angol nyelvű versenykiírást is köteles készíteni, amelyet jóváhagyást követően az MTÁSZ továbbítja a WRRC tagszervezetek felé.
- 6.17. Az Elnökség egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 6.17.1. a verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával;



6.17.2.két napos versenyrendezési- vagy országos versenyt követő napra budapesti területi versenyrendezési kérelem került beadásra.

6.17.3.az országos verseny napjára és helyszínére más rendezvény is tervezve van.

6.18. A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:

- a. megfelelő mennyiségű és minőségű pontozólapot;
- b. a kulturált, igényes versenyzés feltételeit;
- c. a szabályzatnak megfelelő táncteret (Lásd 10. pont);
- d. a versenyzők létszámához mérten megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget;
- e. szabályos tempójú zenét (Lásd 11. pont);
- f. kifogástalan hangosítást;
- g. kellő létszámú és felkészültségű rendezői apparátust;
- h. szabályzatnak megfelelő, kellő számú rajtszámot (Lásd 13. pont);
- i. versenyorvost (lásd 215/2004.(VII.13) Kormányrendelet; 7.7. pont);
- j. a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását;
- k. a közönségtől egyértelműen elkülönített pontozóbírói munkaterületet;
- l. egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet;
- m. versenyvezetői szobát;
- n. bemelegítő termet vagy kijelölt elkerített területet a versenyzők részére;
- o. a táncter vakításmentes megvilágítását;
- p. dobogót az eredményhirdetésekhöz;
- q. fénymásolót és/vagy nagy teljesítményű nyomtatót;
- r. edzők részére egy-egy széket;
- s. versenyfelügyelők részére programtervet;
- t. előzetes nevezési listát a helyszíni nevezésnél;
- u. a rendezvény összes döntős tánckörének digitális minőségű felvételét (a versenyrendező köteles a Vezető Versenyfelügyelő részére a verseny zárásig -óvás esetén további egy hétig- megőrizni).

6.19. A versenyrendezés módosítása, lemondása

6.19.1.A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban megjelöltektől való eltérési igényt írásban az Elnökség felé kell benyújtani. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet az Elnökség elfogadta.

6.19.2.A verseny lemondása esetén, a verseny törléséről szóló értesítés kiküldése a tagszervezetek felé minden esetben a versenyrendező feladata.

6.19.3.A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:

- a. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik, így lemondási különdíj megfizetése nem szükséges;

- b. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik, akkor 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- c. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik, akkor 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges;
- d. ha a lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik, akkor 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére vis major esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult. Vis majornak minősül minden előre nem látott kényszerítő körülmény, elháríthatatlan akadály, amely lehetetlenné teszi a verseny megrendezését (pl. tűzvész, árvíz, földrengés, háborús állapot).

#### 6.20. Versenyrendezés megbízás vagy pályázat útján

- 6.20.1. Az MTÁSZ által kiírt verseny megrendezésével bármelyik R'n'R tagszervezetét megbízhatja az Elnökség, ilyen esetben a versenyrendezési díj mértékét az Elnökség felülbíráhatja.
- 6.20.2. A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közlésével kell eszközölni.
- 6.20.3. A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 10 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy azt elfogadta-e vagy sem.
- 6.20.4. Az MTÁSZ az R'n'R szakág területi, országos és kiemelt hazai vagy nemzetközi versenyek rendezésére, szervezésére pályázatot ír ki az előző naptári év október 31-ig.
- 6.20.5. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell az Elnökség rendezéssel kapcsolatos elvárásait.
- 6.20.6. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi R'n'R tagszervezetének egyszerre kell megküldeni e-mail formájában, valamint az MTÁSZ hivatalos honlapján közzétenni.
- 6.20.7. A pályázatokat az előírt határidőig írásban kell benyújtani.
- 6.20.8. A pályázókat a pályázatuk eredményéről írásban kell értesíteni.

### 7. Versenyvezetői testület és a verseny lebonyolításában közreműködő személyek

Az MTÁSZ R'n'R szakág hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a Versenyfelügyelő(k), a Pontozóbíró(k), a Számláló(k) és a Szakszövetségi ellenőr(ök). A versenyvezetői testület tagjait az Elnökség jelöli ki, döntéséről legkésőbb a nevezési határidőig értesíti a rendezőt.

A verseny lebonyolításában közreműködő személyek: a szakmai vezető, a műsorvezető(k), a versenyorvos, a zenei szerkesztő és a verseny lebonyolítását segítő egyéb személyek (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.). A verseny lebonyolításában közreműködő személyek kiválasztása a rendező hatásköre.

#### 7.1. Versenyfelügyelő

A versenyfelügyelő az a személy, aki a verseny folyamán a VSZ és az MTÁSZ egyéb szabályainak betartását ellenőrzi a feltárt szabálytalanságokat megszünteti vagy szankcionálja, melyet színes lapok (1. számú melléklet) felmutatásával jelez.

7.1.1. A versenyfelügyelő kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ R'n'R szakág pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PVSZ) tartalmazza.

## 7.2. Pontozóbíró

A pontozóbíró az a személy, aki értékeli a párok vagy formációk versenyen nyújtott teljesítményét, a döntőben pedig felállítja a végső sorrendet.

7.2.1. A pontozóbírók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ R'n'R szakág Pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PVSZ) tartalmazza.

## 7.3. Számláló

A számláló az a személy, aki a pontozóbírók által leadott értékeléseket a számláló program segítségével összegzi és a Skating rendszer (2. számú melléklet) használatával meghatározza (megjelöli), majd tánckörökbe sorsolja a következő fordulóba jutókat. Feltünteti a színes lapokat.

7.3.1. A számlálók kijelölését, feladatát, hatáskörét az MTÁSZ R'n'R szakág Pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzata (PVSZ) tartalmazza.

## 7.4. (A) Szakszövetségi Ellenőr

A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízva meg egyszeri speciális feladat ellátására. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készít. A helyszínen eljárni nem jogosult. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

(A verseny lebonyolításában közreműködő személyek feladatai, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételek)

## 7.5. Szakmai Vezető

A szakmai vezető a verseny szabályszerű megrendezéséért felelős személy.

7.5.1. A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a. a mindenkor hatályos VSZ és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása;
- b. felel a versenykönyvek, a pontozóbírói könyvek és az oklevelek helyes és hiteles kitöltéséért;
- c. amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy a 7.6. pontban felsorolt feladatok és követelmények is vonatkoznak rá.

## 7.6. A műsorvezető

A műsorvezető az a személy, aki az egész verseny időtartama alatt kapcsolatot tart fenn a versenyzőkkel, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.

7.6.1. A műsorvezető feladatai:

- a. bemutatja a versenyvezetői testületet és a rendező igénye alapján, a versenyen résztvevőket és közreműködőket;
- b. a tánctérre szólítja az egyes tánckörökben versenyzőket, ellenőrzi a tánckörök létszámát;
- c. rajtszám, név és tagszervezet szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat;
- d. rajtszám, név és tagszervezet szerint bemutatja a döntőbe jutottakat;
- e. ismerteti a verseny eredményét, a versenyzők elért helyezéseit;
- f. levezeti a parkett-próbát;
- g. levezeti a díjátadásokat.

7.6.2. A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. érthető beszéd, jó kommunikációs képesség;
- b. a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete;
- c. nem tehet semmiféle olyan megjegyzést, amely alapján bármelyik versenyző páros vagy formáció negatív vagy pozitív megkülönböztetésben részesül;
- d. amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni;
- e. a versenyfelügyelőkkel való maximális együttműködés;
- f. a VSZ és az MTÁSZ egyéb szabályainak megfelelő ismerete;
- g. nemzetközi versenyen angol nyelv magas szintű használata, táncos szaknyelv ismerete és annak angol nyelvű használata.

7.7. Versenyorvos

A versenyorvosnak a verseny kezdetétől – beleértve már az első parkett próbát is -, a verseny befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia, minden a versenyen történt egészségügyi panasszal, sérüléssel, hozzá kell fordulni. A versenyorvos személyéről szóló jogszabályt lásd a 215/2004.(VII. 13) Kormányrendeletben, a rendezvények egészségügyi biztosításának módjáról szóló jogszabályt lásd a 20/1998. (VI. 3.) NM rendelet 2. számú mellékletében.

7.8. Zenei szerkesztő

A zenei szerkesztő feladata, hogy a verseny időtartama alatt szabályos zenét (Lásd 11. pont) szolgáltatson.

## 8. Díjak, költségtérítések

8.1. Versenyvezető testület

8.1.1. A versenyvezető testület tiszteletdíja és útiköltsége a rendező felet terheli (kivéve: Szakszövetségi ellenőr).

8.1.2. Az MTÁSZ hatályos Pontozóbírói, versenyfelügyelői és számlálói feladatok ellátásáról szóló szabályzatában (PVSZ) leírtak szerint kell a tiszteletdíjat és útiköltséget megtéríteni.

## MTÁSZ Akrobatikus Rock and Roll Szakág Versenyszabályzata

8.1.3. Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre.

### 8.2. Versenyzők

8.2.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyein minden versenyzőnek (beleértve a póttagokat) oklevelet, a dobogósoknak érmet kell adni.

8.2.2. Országos versenyeken a győztes párosok mindkét tagjának, valamint a győztes formációknak serleget kell adni.

8.2.3. Magyar bajnokságokon a dobogós párosok mindkét tagjának, valamint a dobogós formációknak serleget kell adni.

8.2.4. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntős versenyzőknek.

8.2.5. A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés, valamint pénzdíjazás is adható a versenyzőknek.

8.2.6. Amennyiben a verseny 2 napos vagy egyes tagszervezetek számára távoli, úgy ezen tagszervezetek vagy külföldről érkező versenyzők szállási lehetőségeivel kapcsolatban a rendező köteles segítséget nyújtani a résztvevőknek.

### 8.3. Pályázati díjak

8.3.1. a versenyrendezési kérelem pozitív elbírálása után, az MTÁSZ által megküldött számla alapján, a rendező félnek pályázati díjat kell fizetnie minden megkért kategóriára:

- a. területi pontszerző verseny: 2.000- Ft/ kategória;
- b. országos pontszerző verseny: 5.000- Ft/ kategória;
- c. Magyar Bajnokság: 8.000- Ft/ kategória.

8.3.2. az esetlegesen meg nem rendezett kategória(k) pályázati díja nem jár vissza, a rendező felet terheli.

### 8.4. Nevezési díjak

8.4.1. a Magyarországon megrendezésre kerülő nemzetközi versenyeken a nevezési díj összegének megállapításában a WRRRC idevonatkozó szabályai az irányadók;

8.4.2. a nevezési díjat minden kategóriára külön meg kell fizetni;

- a. páros kategóriák esetén a díjak Ft/ páros;
- b. formációs kategóriák esetén Ft/ formáció értendők.

|                             | <b>Páros, Duo<br/>Rock Show</b> | <b>Páros<br/>Formáció</b> | <b>Kisformáció</b> | <b>Utánpótlás<br/>nagy<br/>formáció</b> | <b>Felnőtt nagy<br/>formáció</b> |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------|---|----------------------------------|
| <b>Területi</b>             | 3 000 Ft                        | 12 000 Ft                 | 6 000 Ft           | 12 000 Ft                               | 16 000 Ft                        |
| <b>Országos</b>             | 3 500 Ft                        | 18 000 Ft                 | 6 000 Ft           | 12 000 Ft                               | 16 000 Ft                        |
| <b>Magyar<br/>Bajnokság</b> | 4 500 Ft                        | 24 000 Ft                 | 8 000 Ft           | 14 000 Ft                               | 18 000 Ft                        |

## 9. A versenyek időtartama

- 9.1. Az MTÁSZ R'n'R szakág hivatalos versenyeit úgy kell szervezni illetve lebonyolítani, hogy eredményhirdetéssel együtt,
  - 9.1.1. a gyermek korosztályok legkésőbb 19 órára;
  - 9.1.2. a serdülő korosztályok legkésőbb 20 órára;
  - 9.1.3. a junior korosztályok legkésőbb 21 órára befejeződjenek;
  - 9.1.4. a versenyzárás legkésőbb 22 óráig, vasárnap és ünnepnapokon (amikor a következő nap munkanap) 20 óráig történjen meg.
- 9.2. Az országos és területi pontszerző versenyeket legkorábban 11 órától (budapesti területi versenyeket 10 órától) lehet megrendezni.
- 9.3. Az MTÁSZ hivatalos versenyeit a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak az Elnökség előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet. (Lásd 6.19. pont)

## 10. Tánctér

- 10.1. A versenyzők az MTÁSZ versenyein a versenyprogramjukat a kijelölt tánctéren mutatják be.
  - 10.1.1. A tánctérnek vízszintes, sík felületnek kell lennie.
  - 10.1.2. A tánctér körül minimum 1 méter biztonsági sávot kell kialakítani.
  - 10.1.3. A tánctér kötelező burkolata parketta, laminált padló vagy ezen burkolatokkal egyenértékű linóleum, balett-szőnyeg, táncpadló stb. felület lehet.
  - 10.1.4. Páros versenyeken:
    - a. akrobatika nélküli kategóriák esetében páronként 5 x 5 m (25m<sup>2</sup>), 2 pár esetében minimum 10 x 5 m, amennyiben több mint 2 pár táncol a selejtezőkben, úgy további 5 x 5 m táncfelületet kell biztosítani;
    - b. akrobatikus elemeket megengedő kategóriák esetében 6 x 5 m (30m<sup>2</sup>), 2 pár esetében minimum 12 x 5 m táncfelületet kell biztosítani, a táncfelület feletti legkisebb magasság a „B” kategória esetében min. 6 m, az „A” kategória esetében min. 7 m kell legyen.
  - 10.1.5. Formációs versenyeken:
    - a. utánpótlás kategóriák esetében 12 x 12 m;
    - b. felnőtt kategóriák esetében 14 x 14 m táncfelületet kell biztosítani.
- 10.2. A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző párok és formácók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon el kell különíteni.
- 10.3. A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.
- 10.4. A verseny megkezdése előtt a tánctér felezővonalát és középkeresztjét ki kell jelölni.
- 10.5. A verseny folyamán a tánctér tisztítását kérheti a versenyfelügyelő, amennyiben a felhordott szennyeződés (por) és a ruhákról lehullott díszítés (strassz, flitter, gyöngy, stb.) balesetveszélyessé teszi.

- 10.6. A tisztítást a parkett próba után és a verseny szüneteiben is el kell végezni. A rendezőnek biztosítania kell ügyeletes takarító személyzetet a verseny idejére.
- 10.7. A versenyfelügyelő megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a tánctér burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, valamint a VSZ 10. pontjában foglaltakat nem tartja be a rendező.
- 10.8. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a versenyfelügyelő illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

## 11. Zene

- 11.1. A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 11.2. A versenyre kiválasztott zeneszámoknak meg kell felelni a tánc illetve a sport követelményeinek (tempó és ütemváltás mentesnek kell lennie).
- 11.3. A döntőn kívüli körökben a rendező biztosítja a zenét, kivételt képeznek azon kategóriák, melyekben a saját zene használata engedélyezett.
- 11.4. A kategóriákra meghatározott időtartam után a zene egyenletesen, halkítással érhet véget.
- 11.5. Saját zene a döntőben:
  - 11.5.1.a döntőben résztvevő pároknak és formációknak lehetőségük van saját zenére táncolni. Amennyiben nem rendelkezik a versenyző saját zenével, akkor a rendező biztosít a számára zenét;
  - 11.5.2.a zenét rendelkezésre kell bocsátani a zenei szerkesztőnek legkésőbb a döntő résztvevőinek nyilvánosságra hozatala után, egyértelműen felcímkézett (rajtszám, név, kategória és tagszervezet) CD- n, vagy a rendezővel előre egyeztetett egyéb hanghordozón;
  - 11.5.3.ha a döntős zene nem felel meg a VSZ- ben leírtaknak, a versenyfelügyelő pontlevonással él.
- 11.6. A műfaj védelmét szem előtt tartva a problémás vagy az R'n'R műfajba nem illő döntős zenék kiszűrése érdekében a Szakági Bizottság megbízottjának feladatkörébe tartozik az előzőekben körülírt zenék véleményezése az alábbiakban ismertetett rendszer szerint:
  - 11.6.1. A véleményezést kérheti:
    - a. bármelyik tagszervezet vezetője, edzője;
    - b. érvényes licenc- szel rendelkező versenyfelügyelő vagy pontozóbíró;
    - c. az MTÁSZ R&R szakágának bármelyik tisztségviselője.
  - 11.6.2. Véleményezésre a Szakági Bizottság megbízott tagjának kell a kérdéses zenét eljuttatni.
  - 11.6.3. Pozitív megítélés esetén, az év folyamán a versenyfelügyelők nem vonhatnak le pontot, nem megfelelő döntős zene okán.
  - 11.6.4. Negatív megítélés esetén a zene nem használható az MTÁSZ által engedélyezett szakági versenyeken.
  - 11.6.5. A véleményezés átfutási ideje 10 nap.

## 12. Parkett-próba

- 12.1. A versenyre benevezett páros formációk és lány nagyformációk részére előzetesen bekért (leadott) igény alapján, a jóváhagyott forgatókönyv szerinti időpontban parkett-próba lehetőséget kell biztosítani (időtartama formációnként 3:45 perc).
- 12.2. A parkett-próbának mindig fegyelmezetten és szervezett körülmények között kell zajlania.
- 12.3. A parkett-próba lebonyolításáról a verseny szakmai vezetőjének kell gondoskodnia.

## 13. Rajtszám

- 13.1. A rajtszám lehet világos alapon sötét szám vagy fekete alapon fehér szám, anyaga lehet papír, plastic, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű, lehetőség szerint víztűrő anyag.
- 13.2. Párosok esetében,
  - a. textil rajtszám: a férfi táncos köteles végig viselni a versenyruháján (a rögzítésről és az ahhoz szükséges kellékekről a páros köteles gondoskodni).
  - b. papír alapú vagy plastic rajtszám: a versenyrendező köteles gondoskodni a rajtszám megfelelő megjelenítéséről (kivetítés, rajtszámtartó, stb.).
- 13.3. Formációk esetében,
  - a. textil rajtszám: nem használható.
  - b. papír alapú vagy plastic rajtszám: a versenyrendező köteles gondoskodni a rajtszám megfelelő megjelenítéséről (kivetítés, rajtszámtartó, stb.).
- 13.4. Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros vagy formáció rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 13.5. A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a versenyfelügyelők és a pontozóbírók számára egyértelműen olvasható legyen.
- 13.6. A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba átadott rajtszámot visszaadni a rendezőnek (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik).
- 13.7. A helyszíni nevezés során a rajtszám átadásakor a rendező kérhet kauciót az esetleges megrongálódás- vagy a rajtszám elvesztése miatt keletkezett anyagi kár megtérítésére (kivétel: papír rajtszám). Ennek mértéke nem haladhatja meg a 2.000- forintot. A kaució alkalmazását kötelező a versenykiírásban előre rögzíteni és közzétenni.
- 13.8. A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése lehetséges, mértéke nem haladhatja meg a teljes felület 25%- át.

## 14. Hazai és külföldi versenyek belépőkártyái

- 14.1. Hazai versenyeken tagszervezetenként 2 benevezett versenyzőnél 1, 10 benevezett versenyzőig 2, valamint minden további 10 benevezett versenyzőig további 1 edzőnek



(tagszervezeti vezetőknek) köteles a rendező biztosítani térítésmentes edzői kártyát (belépőt), az alábbi feltételek teljesülése esetén:

14.1.1. Edzői kártya kiadható a limit erejéig, ha

- a. az edző szerepel az MTáSZ R'n'R szakág regisztrált edzői névsorában;
- b. és a tagszervezet a nevezéssel együtt sorrendbe állítva leadja, valamint legkésőbb a verseny előtt 2 nappal pontosítja az edzői listát.

14.1.2. Edzői kártya kiadható a limit felett, ha

- a. az összes hely regisztrált edzőkkel került feltöltésre;
- b. az edző szerepel az MTáSZ R'n'R szakág regisztrált edzői névsorában;
- c. és a tagszervezet a nevezéssel együtt sorrendbe állítva leadja, valamint legkésőbb a verseny előtt 2 nappal pontosítja az edzői listát.

14.1.3. Belépő kiadható a fennmaradt helyekre a tagszervezet vezető beosztású tagjai részére, amennyiben a tagszervezet legkésőbb a verseny előtt 2 nappal leadja a névsort.

14.1.4. A fel nem használt edzői kártyák (belépők) elvesznek, át nem ruházhatók.

14.2. Nemzetközi versenyeknél a térítésmentes belépéshez a WRRC idevonatkozó szabályai az irányadók. A WRRC szabályainak végrehajtásához a delegálás hazai nevezési listáján feltüntetett versenyzői névsor sorrendje az irányadó.

14.3. Az az edző kaphatja meg a WRRC verseny szervezője által biztosított térítésmentes belépőt, akinek a versenyzője a leadott nevezésen előrébb található.

## A VERSENYEK

### 15. Nevezés rendje és delegálások

#### 15.1. Nevezés

15.1.1. Az MTÁSZ versenyekre a versenyző párost vagy formációt tagszervezete nevezi az MTÁSZ honlapján elérhető nevezőprogramon keresztül.

- A nevezés vegyes páros esetén, vagy a férfi táncos, vagy a táncosnő tagszervezete.
- Vegyes formáció esetén a formáció bármely tagszervezete által történik.

15.1.2. Az MTÁSZ R'n'R szakág nevezési rendszerében közreműködő személyek:

- Területi koordinátor: feladata a rábízott terület (Budapest és Pest megye, Kelet Magyarország és Nyugat Magyarország) nevezéseinek és ranglistáinak figyelemmel kísérése.
- Vezető koordinátor: feladata az országos nevezések és ranglisták figyelemmel kísérése.

#### 15.2. Hazai delegálások

A nevezési határidő napján érvényes aktuális területi ranglistákról (Lásd 19.9. és 19.10. pont) az alábbiak szerint delegálhatók versenyző párok és formációk az Országos ranglista versenyre vagy Magyar Bajnokságra:

15.2.1. Amennyiben egy adott versenykategóriában nincs legalább két induló, úgy az egyedüli pár vagy formáció köteles a programját versenyen kívül bemutatni a terület ranglista versenyen (junior- és felnőtt páros formáció, Duo Rock Show, Couple Dance Show és Felnőtt „A” kategória esetén országos ranglista versenyen), mellyel felkerül a ranglistára (0 pontszámmal).

15.2.2. Páros kategóriák:

|                         | Gyermek                                      | Serdülő  | Junior   | C kategória | B kategória |
|-------------------------|--|----------|----------|-------------|-------------|
| <b>Limit</b>            | 10 páros                                     | 10 páros | 10 páros | 5 páros     | 5 páros     |
| <b>Rendezői részről</b> | +2 páros                                     | +2 páros | +2 páros | +2 páros    | +2 páros    |
| <b>Kiemeltek</b>        | Országos aktuális ranglista 1- 3 helyezette. |          |          |             |             |

Amennyiben a rendező tagszervezet nem tud élni a +2 páros indításával, úgy a területi ranglistán soron következő párosok nevezhetők a versenyre.

15.2.3. Lányformációs kategóriák:

| Utánpótlás   | Children kis formáció | Children nagy formáció | Serdülő kis formáció | Serdülő nagy formáció | Junior kis formáció | Junior nagy formáció |
|--------------|-----------------------|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Limit</b> | 4 formáció            | 4 formáció             | 4 formáció           | 4 formáció            | 4 formáció          | 4 formáció           |

MTÁSZ Akrobatikus Rock and Roll Szakág Versenyszabályzata

| Utánpótlás       | Children kis formáció                     | Children nagy formáció | Serdülő kis formáció | Serdülő nagy formáció | Junior kis formáció | Junior nagy formáció |
|------------------|---|------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------|----------------------|
| Rendezői részről | +2 formáció                               | +2 formáció            | +2 formáció          | +2 formáció           | +2 formáció         | +2 formáció          |
| Kiemeltek        | Országos aktuális ranglista 1 helyezette. |                        |                      |                       |                     |                      |

| Felnőtt          | Kisformáció                               | Nemzeti kisformáció | Nemzetközi nagyformáció | Nemzeti nagyformáció |
|------------------|---|---------------------|-------------------------|----------------------|
| Limit            | 4 formáció                                | 4 formáció          | 4 formáció              | 4 formáció           |
| Rendezői részről | +2 formáció                               | +2 formáció         | +2 formáció             | +2 formáció          |
| Kiemeltek        | Országos aktuális ranglista 1 helyezette. |                     |                         |                      |

Amennyiben a rendező tagszervezet nem tud élni a +2 formáció indításával, úgy a területi ranglistán soron következő formációk nevezhetők a versenyre.

15.2.4. A delegálás sorrendje:

1. Kiemelt.
2. Limit.
3. Rendezői részről felhasználható (csak a szabad helyek (Lásd 15.3. pont) kiosztása után) helyek.

15.3. Szabad helyek

Az adott terület(ek) által fel nem töltött kiemelt- és limit hely(ek) minősül(nek) szabad helynek. A szabad hely(ek) kiosztása után, a fel nem használt rendezői hely(ek) is kiadható(ak) szabad helyként.

A nevezési határidő napján érvényes aktuális területi ranglista alapján kerülnek kiosztásra.

Csak nevezett páros(ok) és formáció(k) részére adható ki.

15.3.1. Ha egy adott kategóriában csak 1 szabad hely kerül szétosztásra,

- d. és mindkét másik terület is igényeli, akkor az a terület kapja meg ahonnan az érintett kategóriában több nevezést adtak le, egyenlőség esetén, amely területen az adott kategóriában több regisztrált egység van. nem kerülhet felhasználásra,
- e. ha csak 1 terület igényli, akkor az kiadható az igénylőnek.

15.3.2. Ha páros számú a szabad helyek száma, és a területek külön-külön igénylik ezek legalább felét, úgy mindkét terület azonos arányban hasznosíthatja.

15.3.3. Ha páros számú a szabad helyek száma, és a rendező területén kívüli másik 2 terület valamelyike nem él a szabad helyek felének igényével, akkor a fennmaradt helye(ke)t a több igényt leadó terület hasznosíthatja.

15.3.4. Páratlan számú szabad hely esetén (kivéve az 1 szabad hely esetét), ha az összes igényelt szabad hely száma meghaladja a kiadható mennyiséget, akkor mindenkor a felhasználható szabad helyek számát eggyel csökkenteni kell, és a páros számú igény szabályai az irányadók.

15.4. Nevezési határidő

- 15.4.1. a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont;
- 15.4.2. az MTÁSZ R'n'R szakág országos versenyének nevezési határideje a versenyt megelőző hét hétfő, 24:00. Területi versenyek esetében a nevezési határidő a versenyt megelőző hét vasárnap, 24:00;
- 15.4.3. a verseny rendezője a 15.4.2. pontban leírtaktól nem térhet el;
- 15.4.4. az MTÁSZ versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programján kell nevezni, beleértve a külföldi párokat is.
- 15.5. Helyszíni regisztráció
- a. a versenykezdés előtt fél órával zárul;
  - b. indokolt esetben tagszervezetenként maximum évente egyszer, maximum fél óra türelmi idő adható;
  - f. a regisztráció határideje után nevezés nem fogadható el.
- 15.5.1. A versenykiírásban meghatározott időpontban a tagszervezet által megbízott edző köteles az előzetesen leadott nevezéseket a helyszínen megerősíteni (formációk esetén a létszám megadásával is) és a versenykönyveket engedélyekkel együtt leadni.
- 15.5.2. A versenyző páros vagy formáció a regisztrálás után rajtszámot kap. (Lásd 13. pont)
- 15.5.3. A tagszervezet által megbízott edző köteles kifizetni a nevezési díjakat (Lásd 8.4. pont), amely magába foglalja az egész napra szóló belépőt is.
- 15.5.4. Amennyiben a párost vagy formációt tagszervezete az adott versenyre benevezte, de valamilyen okból kifolyólag mégsem tud a versenyen megjelenni, arról tagszervezetét köteles értesíteni.
- 15.5.5. Lemondás esetén a tagszervezet minden esetben köteles a páros vagy formáció nevezését a nevezőprogramon keresztül törölni.
- 15.5.6. Abban az esetben, amikor a lemondás a nevezési határidő lejártá után történik, azt a tagszervezet köteles írásban is jelezni a versenyrendező felé.
- 15.5.7. Amennyiben valamely tagszervezet versenyzői az előzetes nevezés ellenére bármely oknál fogva nem tudnak résztvenni a versenyen, úgy a tagszervezet megbízott edzője a VSZ 8.4. pontjában meghatározott nevezési díjak 50%-át köteles kifizetni a rendező által kiállított számla ellenében.
- 15.6. Nemzetközi delegálások
- 15.6.1. Meghívás külföldi versenyre
- a. Csak az MTÁSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.
  - b. A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat a kézhezvételtől számított 3 napon belül az MTÁSZ irodájába be kell jelenteni írásos formában.
  - c. Az MTÁSZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni, még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.
  - d. A párosok és formációk névre szóló meghívása esetén a meghívott sportszervezet, formáció vagy páros és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás. Lemondása esetén a helyette delegálandó párost vagy formációt az Elnökség jelöli ki.
- 15.6.2. Indulási jogosultság a nemzetközi versenyeken

- a. A WRRC hivatalos Világ- és Európa Bajnokságaira, Világ- és Európa Kupáira és egyéb nemzetközi versenyekre az indulási jog szempontjából minden kategóriában a WRRC idevonatkozó szabályai az irányadók.
- b. Nemzetközi versenyre kizárólag az aktuális ranglista (Lásd 19.9. és 19.10. pont) első felében (50%, felfele kerekítve) szereplő párosok és formációk (felnőtt női kisformáció esetén a nemzeti kategória) nevezhetők. Amennyiben valamely kategóriában az aktuális ranglista első 50 százalékában 10 vagy kevesebb páros illetve formáció szerepel, akkor az adott kategóriában maximum az első 10 páros vagy formáció kaphat indulási jogot.
- c. Aktuális ranglistával nem rendelkező kategóriák versenyzői nemzetközi versenyre abban az esetben nevezhetők, ha az adott verseny előtt legalább egyszer bemutatták programjukat hazai versenyen (verseny hiányában, pedig a Szakági Bizottságnak) és az Elnökség jóváhagyja az indulási igényt.
- d. Limitált induló létszám esetén az aktuális ranglista első helyezett párosától vagy formációjától indulva a nevezhető létszám eléréséig lehet nevezni.
- e. Nem limitált induló létszám esetén a 15.6.2.b. és c. pont alapján nevezési jogot szerzett párosok, formációk nevezhetők a versenyre.
- f. Nemzetek közötti versenyre az aktuális országos ranglistán szereplő párosok és formációk nevezhetők a versenykiírásban meghatározottak szerint.

15.6.3.A tagszervezetek edzői a nevezést az aktuális ranglista alapján küldhetik el az MTÁSZ Főtitkárának a hazai tagszervezetek részére meghatározott, hivatalosan kihirdetett nevezési határidőig. A WRRC hivatalos versenyekre a nevezést az MTÁSZ Főtitkára küldi el a WRRC online regisztrációs rendszerén.

15.6.4.WRRC versenyekre csak azok a versenyzők nevezhetőek, akik rendelkeznek egyéni, páros, illetve formációs regisztrációs számmal a WRRC regisztrációs rendszerében.

15.6.5.A nevezésnek tartalmaznia kell a versenyzők neveit, születési dátumait, regisztrációs számait, az utazó edző(k) nevét, amennyiben van szállás lehetőség megadva a versenykiírásban, úgy a szállásigénylők névsorát és a vendégéjszakák számát.

15.6.6.1 héten belüli verseny, illetve szálláslemondás csak megfelelő indokkal lehetséges (haláleset, betegség, baleset, stb.), melynek igazolását az MTÁSZ Főtitkárának az esetet követő 3 napon belül be kell mutatni.

## 16. Szakterületek

16.1. Az MTÁSZ R'n'R szakág hivatalos szakterületei:

16.1.1.Akrobatikus R'n'R páros:

- a. páros;
- b. formáció;
- c. csapat.

16.1.2.Akrobatikus R'n'R lányformáció:

- a. kisformáció;
- b. nagyformáció.

16.1.3. Alternatív páros:

- a. boogie-woogie páros;
- b. boogie-woogie formáció;
- c. lindy hop páros;
- d. bugg páros;
- e. bugg formáció.

**17. A versenyek kategóriái**

17.1. Pontszerző versenyek:

Pontszerző verseny az, ahol a versenyző párok és formációk a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „ranglista” pontokat kapnak (Lásd 19. pont).

Csak az a verseny lehet pontszerző:

- a. amelyet az Elnökség pontszerzőnek engedélyezett és szerepel az MTÁSZ R'n'R szakág versenynaptárában;
- b. amelyen egy adott korcsoportban és versenysztyályban legalább 2 versenyző páros vagy formáció rajthoz áll, függetlenül attól, hogy hány tagszervezetet képviselnek.

17.1.1. Területi ranglista verseny (Budapest és Pest megye, Kelet Magyarország és Nyugat Magyarország):

- a. Amely az adott terület versenye.
- b. Az adott földrajzi területen székhellyel rendelkező tagszervezetek versenyzői részére nyitott, a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan.
- c. Vegyes páros esetén a páros dönthet arról, hogy a nevezésnél a férfi táncos vagy a táncosnő tagszervezetének székhelyét veszi figyelembe.
- d. „A” kategória és Duo Rock Show valamint Junior és Felnőtt páros formáció részvétele nem kötelező.
- e. Országos aktuális ranglista alapján kiemelt párok és formációk részvétele nem kötelező.

17.1.2. Országos ranglista verseny: hazai versenyzők részére nyitott (a 15.2. és 15.3. pont alapján), a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan.

17.1.3. Magyar Bajnokság:

- a. kizárólag hazai versenyzők részére nyitott (15.2. és 15.3. pont alapján), a versenykiírásban meghirdetett versenykategóriákra és korosztályokra vonatkozóan;
- b. az adott versenykategórián belül valamennyi korcsoport bajnokságát meg kell rendezni.

17.2. Nem pontszerző versenyek:

A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok vagy formációk nem kapnak ranglista pontokat, ha a 17.1. pont bármely alpontja szerinti előírás nem valósul meg.

17.2.1. Meghívásos verseny: ahol csak a név szerint meghívott tagszervezetek versenyzői vagy név szerint meghívott versenyző párok és formációk állhatnak rajthoz.

17.2.2. Csapat Bajnokság:

- c. évente egyszer kerülhet megrendezésre;
- d. az MTÁSZ bármely tagszervezete megrendezheti;
- e. a rendező minden esetben köteles a nevezés lezárása után bemutatni és közzé tenni a verseny menetét;
- f. egy tagszervezet maximum 2 csapattal nevezhet (A és B csapat);
- g. vegyes párosok a férfi táncos tagszervezetét képviselhetik;
- h. kategóriák: children, serdülő, junior, felnőtt „C”, felnőtt „B”;
- i. egy csapat a 17.2.2.f. pontban felsorolt 5 versenykategória közül legalább 4- ben köteles kiállítani párost;
- j. egy csapat legfeljebb 5-, kategóriánként legfeljebb 1-1 párosból állhat;
- k. a csapatok KO szisztéma szerint küzdenek meg egymással;
- l. a verseny folyamán a versenykategóriák hatályos szabályai érvényesek;
- m. a nevezések lezárása után létre kell hozni az úgynevezett kiemeléseket, mely az előző évek eredményessége alapján történik;
- n. a kiemelt csapatok mellé sorsolhatják a többi, nem kiemelt csapatot;
- o. az egyenes ági küzdelmek mellett minden esetben létre kell hozni az úgynevezett visszamérkőzéseket, melyek a vesztesek küzdelmét jelentik.

## 18. Fordulók és tánckörök

18.1. Fordulók

18.1.1.a versenyek elődöntők (selejtezők), negyedöntők, középdöntők és döntők formájában kerülnek megrendezésre, az induló létszám függvényében;

18.1.2. az elődöntőt kategóriánként minden esetben reményfutam követi;

18.1.3. mindegyik fordulónak megszakítás nélkül kell lezajlania;

18.1.4. elődöntők, reményfutamok és középdöntők után minimum 10 perc szünetet kell tartani;

18.1.5. az egyes fordulók között a versenyzők részére 10 perc pihenőt kell biztosítani.

18.2. Körök

18.2.1. a versenyprogramok bemutatási sorrendjét határozza meg;

18.2.2. a sorrend felállítása számítógépes sorsolással történik.

18.3. Fordulók az indulók számának függvényében

18.3.1. Egy döntőben legfeljebb 7 és legalább 2 pár indulhat.

18.3.2.8- 15 induló esetén a selejtezőből 3- 4 induló közvetlenül, a reményfutamból további 3- 4 induló jut a döntőbe. Minden esetben 7- re kell kijönni a bejutottak számának, amennyiben holtverseny ezt nem akadályozza. Holtverseny esetén a vezető versenyfelügyelő döntése alapján 6 körös döntő is lehetséges.

18.3.3.40 vagy ennél kevesebb induló esetén a selejtezőből 6- 7, a reményfutamból további 6- 7 induló juthat a középdöntőbe. A középdöntő lehetséges indulóinak száma 12- 14.

18.3.4. Ha egy kategóriában az indulók száma meghaladja a 40- et, akkor a selejtezőből 20 induló közvetlenül, a reményfutamból további 5- 8 induló jut a negyedöntőbe. A negyedöntő lehetséges indulóinak száma 25- 28.

#### 18.4. Előtánc

18.4.1. Országos pontszerző versenyen és Magyar Bajnokságon kötelező, amennyiben az adott kategóriában csak döntő van.

18.4.2. Az előtánc a verseny része, amely azt jelenti, hogy az elődöntős versenyprogramot le kell táncolni.

18.4.3. Területi versenyeken nincs előtánc, de a nagyformációs kategóriáknak parket-próbát ki kell írni a 12. pont szerint.

#### 18.5. Korlátozások

18.5.1. döntőben 1 pár vagy 1 formáció;

18.5.2. páros „A”-, „B”-, „C” kategóriákban selejtezőben, köztes fordulóban, valamint a reményfutamban maximum 2 pár;

18.5.3. páros Gyermek-, Serdülő- és Ifjúsági kategóriákban (30 vagy több induló pár esetén) selejtezőben, negyedöntőben, valamint reményfutamban maximum 5 pár, középdöntőben maximum 3 pár;

18.5.4. páros formáció és lány nagyformáció esetén minden fordulóban maximum 1 formáció;

18.5.5. lány kisformációs kategóriákban selejtezőben, köztes fordulóban és reményfutamban 2 formáció táncolhat egyidejűleg a tánctéren.

Az egyes kategóriák forgatókönyvben meghirdetett időpontját csak akkor lehet előrehozni, ha valamennyi nevezett versenyző versenyzésre kész, a versenyzők edzői beleegyeztek és a versenyfelügyelő erre engedélyt ad.



## RANGLISTA, MINŐSÍTÉS

### 19. Ranglista

Csak az MTÁSZ által közzétett ranglisták számítanak hivatalosnak.

#### 19.1. Ranglisták kiszámítása

Az MTÁSZ hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyző az alábbiak szerint szerzi pontjait.

##### 19.1.1. KIEMELTEK

Kizárólag területi versenyeken, a kiemelt versenyzők maximális pontszámot kapnak.

- a. párok esetében az aktuális országos ranglista 1- 3 helyezettje;
- b. formációk esetében az aktuális országos ranglista 1 helyezettje, amennyiben nem vesz részt a versenyen.

##### 19.1.2. DÖNTŐ

|         |         |   |
|---------|---------|---|
| 1. hely | 70 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 2. hely | 60 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 3. hely | 50 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 4. hely | 45 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 5. hely | 45 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 6. hely | 45 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után                               |
| 7. hely | 45 pont | +1 pont minden legyőzött pár/ formáció után (kizárólag 7-es döntő esetén) |

##### 19.1.3. KÖZÉPDÖNTŐ (vagy ha a selejtezőt a döntő követi)

30 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

##### 19.1.4. NEGYEDDÖNTŐ (vagy ha a selejtezőt a középdöntő követi)

10 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

##### 19.1.5. ELŐDÖNTŐ (selejtező)

5 pont +1 pont minden legyőzött pár/formáció után

19.2. Ranglista állítható fel egy adott verseny kategóriában, ha minimum 2 pár vagy formáció rajthoz áll.

19.3. Csak hazai versenyzők kaphatnak ranglista pontokat.

19.4. Új párosoknál a pontszerzést nulla pontról kell kezdeni.

19.5. Adott páros vagy formáció kategória váltását vagy megszűnését a tagszervezet köteles az MTÁSZ Főtitkára felé írásban jelezni. A bejelentést követően az adott páros vagy formáció az aktuális ranglistá(k)ról törlésre kerül.

19.6. Országos ranglista pontazonosság esetén (éves és aktuális) az a páros vagy formáció kerül a ranglistán előrébb, amelyik a Magyar Bajnokságon jobb helyezést ért el, amennyiben

a Magyar Bajnokság eredménye nem szerepel a ranglistán, abban az esetben a 19.7. pont szerint kell eljárni.

- 19.7. Területi ranglista pontazonosság esetén az a páros vagy formáció kerül a ranglistán előrébb, amelyik az utolsó versenyen jobb helyezést ért el.
- 19.8. A nemzetközi- és hazai versenyekre való nevezés alapja a nevezési határidő napján érvényes aktuális ranglista (Lásd 19.9. és 19.10. pont).
- 19.9. Az aktuális ranglistát az utolsó három (abból is a két legjobb) verseny ranglistapont összegéből kell kiszámítani.
- 19.10. Az aktuális ranglista a nemzetközi- és hazai versenyekre nevezhető párok és formációk meghatározására szolgál.
- 19.11. Területi versenyekből csak aktuális ranglista kerül felállításra.
- 19.12. Az éves ranglista a naptári év összes versenyének ranglistapont összegéből kerül kiszámításra, a legrosszabb pontszám törlésével.
- 19.13. Ranglistát kell felállítani a verseny kategóriák közül azokból, amelyekből a versenyévad alatt legalább 2 verseny került megrendezésre.
- 19.14. A ranglista programot minden pontszerző versenyen a számláló programmal együtt kell futtatni.
- 19.15. A mindenkori ranglista(ák) kihirdetésének határideje a versenyt követő hétfő, 00.00.
- 19.16. A mindenkori ranglista(ák) véglegesítésének határideje a versenyt követő hétfő, 24.00 (területi verseny(ek) esetében 12:00).

## 20. Magyar Kupa és Ranglista Kupa

### 20.1. Magyar Kupa

20.1.1. A Magyar Kupa egy vándordíj.

20.1.2. A kupára minden évben felkerül a nyertes páros vagy formáció és tagszervezetének neve.

20.1.3. A győztesek 1 évig maguknál tarthatják.

20.1.4. A következő évi Magyar Bajnokság előtt 1 hónappal kötelesek az MTÁSZ részére kifogástalan állapotban visszajuttatni.

20.1.5. A győztes párosok tagjai egy-egy (a győztes formációk egy-egy) „Magyar Kupa” feliratú serleget kapnak. A Magyar Kupa eredményének kiszámításába csak az országos ranglista versenyek számítanak bele.

20.1.6. Felnőtt korosztályban kerül átadásra:

- a. R'n'R felnőtt „A” páros (amennyiben nincs „A” kategória, akkor a „B” kategória kapja);
- b. R'n'R felnőtt lányformáció (nemzeti kisformáció, nemzetközi nagyformáció);
- c. Boogie-Woogie felnőtt páros.

### 20.2. Ranglista Kupa

- 20.2.1.A győztes párosok tagjai egy-egy (a győztes formációk egy-egy) „Ranglista Kupa” feliratú serleget kapnak. A Ranglista Kupa eredményének kiszámításába csak az országos ranglista versenyek számítanak bele.
- 20.2.2.Minden korosztályban és kategóriában átadásra kerül a 20.1.6. pontban említett kategóriákon kívül.
- 20.2.3.Amennyiben az egyes verseny kategóriákra eső országos ranglista versenyek éves darabszáma nem éri el a 2 megrendezett versenyt, úgy abban az évben az adott szakterület verseny kategóriájára kiírt Magyar Kupa vagy Ranglista Kupa győztes nem hirdethető, és a kupa nem adható át.
- 20.2.4.A Magyar Kupa és a Ranglista Kupa ünnepélyes átadásáért az MTÁSZ Elnöksége a felelős. Átadására az évad utolsó versenyén kerül sor.

## 21. Minősítések

- 21.1. Az éves ranglistán szereplő párosok és formációk a versenyévad végén minősítést kaphatnak.
- 21.2. Utánpótlás korosztályokban a bronz-, ezüst-, aranyjelvényes, felnőtt korosztályokban a III.-, II.-, I. osztályú elnevezést használjuk.
- 21.3. A minősített sportolók (Lásd 21.5. pont) a minősítésnek megfelelő érmet, plakettet vagy oklevelet kapnak.
- 21.4. A minősítések ünnepélyes átadásáért az MTÁSZ Elnöksége a felelős. Átadására a minősítések megszerzését követő évad első versenyén kerül sor.
- 21.5. Minősítések kiszámítása.
- Az a páros vagy formáció, aki az éves ranglistán a teljes lista első 40%-ában végzett, minősített sportoló.
  - III. osztályú vagy bronzjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglista első 40%-ának, második 50%-ában végzett.
  - II. osztályú vagy ezüstjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglista első 40%-ának, első 50%-ában végzett. Azon belül pedig, ha a maradékot tekintjük 100 %-nak, akkor e rész 70 %-ában.
  - I. osztályú vagy aranyjelvényes minősítést ért el az a páros vagy formáció, aki az éves ranglista első 40%-ának, első 50%-ában végzett. Azon belül pedig, ha a maradékot tekintjük 100 %-nak, akkor e rész 30 %-ában. (Például, ha az éves ranglista 20 párosból, vagy formációból áll, akkor 8 minősített, ebből négy III. osztályú, három II. osztályú, és egy I. osztályú minősítést fog kapni.)
  - A minősítések kiszámításánál minden esetben a kerekítés szabályai az érvényesek, 0,5 érték esetén a magasabb minősítés kerül kiosztásra.
  - Formációknál minden esetben a versenyévadot befejező táncosok kapják meg a minősítést, akik év közben befejezték vagy csapatot váltottak, nem kapnak minősítést.

## PÁROS SZAKTERÜLET

### 22. Páros kategóriákra vonatkozó sportági szabályok

| Utánpótlás         | Children          | Serdülő           | Junior            |
|--------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Korhatár:          | 10. életévig      | 8 - 14 év         | 11 - 17 év        |
| Tempó:             | 46 - 48 ütem/perc | 47 - 49 ütem/perc | 47 - 49 ütem/perc |
| Táncidő:           | 1:00 - 1:15 perc  | 1:30 - 1:45 perc  | 1:30 - 1:45 perc  |
| Min. alaplépések:  | 4                 | 6                 | 6                 |
| Akro elemek száma: | 0                 | 0                 | 2 - 4             |

| Felnőtt              |  | Felnőtt „C”       | Couple Dance Show | Felnőtt „B”       | Felnőtt „A”       |
|----------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Korhatár:            | Férfi:                                       | 13. életévtől     | 16. életévtől     | 14. életévtől     | 15. életévtől     |
|                      | Nő:  | 13. életévtől     | 16. életévtől     | 13. életévtől     | 14. életévtől     |
| Lábtechnika (döntő): | Tempó:                                       | -                 | -                 | 50 - 52 ütem/perc | 50 - 52 ütem/perc |
|                      | Minimum alaplépések:                         | -                 | -                 | 4                 | 4                 |
|                      | Táncidő:                                     | -                 | -                 | 1:00 - 1:15 perc  | 1:00 - 1:15 perc  |
| Akrobatika:          | Tempó:                                       | 48 - 50 ütem/perc | 48 - 52 ütem/perc | 48 - 50 ütem/perc | 48 - 50 ütem/perc |
|                      | Minimum alaplépések:                         | 6                 | -                 | 6                 | 6                 |
|                      | Táncidő:                                     | 1:30 - 1:45 perc  | -                 | 1:30 - 1:45 perc  | 1:30 - 1:45 perc  |
|                      | Akro elemek (elődöntő, remény, negyeddöntő): | 4                 | -                 | 5                 | 5                 |
|                      | Akro elemek (középdöntő, döntő):             | 5                 | -                 | 6                 | 6                 |
| Döntő:               | Táncidő:                                     | -                 | 1:45 - 2:00 perc  | -                 | -                 |
|                      | Minimum alaplépések:                         | -                 | 8                 | -                 | -                 |
|                      | Akro elemek:                                 | -                 | 5                 | -                 | -                 |

MTÁSZ Akrobatikus Rock and Roll Szakág Versenyszabályzata

| Felnőtt                           |                      | Felnőtt „C” | Couple Dance Show | Felnőtt „B” | Felnőtt „A” |
|-----------------------------------|----------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| Elődöntő, remény és köztes körök: | Táncidő:             | -           | 1:00 - 1:15 perc  | -           | -           |
|                                   | Minimum alaplépések: | -           | 4                 | -           | -           |
|                                   | Akro elemek:         | -           | 3                 | -           | -           |

| Formáció           | Junior páros     | Felnőtt páros    | Duo Rock Show    |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| Korhatár:          | 8 - 17 év        | 15. életévtől    | 15. életévtől    |
| Létszám:           | 4 - 6 pár        | 4 - 6 pár        | 2 pár            |
| Tempó:             | nincs limit      | nincs limit      | nincs limit      |
| Táncidő:           | 2:45 - 3:00 perc | 2:45 - 3:00 perc | 2:00 - 2:30 perc |
| Akro elemek száma: | 0                | maximum 8        | maximum 6        |

22.1. A kor meghatározása az adott naptári évben betöltöt életkor alapján történik.

22.2. A döntőben résztvevő pároknak lehetőségük van saját zenére táncolni.

22.3. A döntőben bevezető (intro) táncolása engedélyezett, amit a versenyzők táncolhatnak más műfaj stílusában is, de a meghatározott táncidőt nem léphetik túl.

22.4. Azon kategóriákban, ahol nincs tempó limit törekedni kell, hogy a bevezetőn túl a fő zene-téma és az esetleges betétrészek harmonizáljanak az R'n'R műfajjal. Minden körben saját zenére táncolnak a versenyzők.

22.5. Akrobatika definíciók

Az R'n'R sportban a versenykategóriákat az életkorkülönbségek mellett az akrobatikák szintkülönbségei határozzák meg, azaz az akrobatikus elemek nehézségi foka különbözteti meg egymástól a kategóriákat.

Négy akrobatikai szintet különböztetünk meg egymástól: junior, „C”, „B” és „A” kategóriás akrobatikákat.

Az akrobatikák kategorizálását négy kritérium befolyásolja:

22.5.1. Fordulatok:

1. Tengelyek (hossztengely-, oldalsó tengely- és nyílirányú tengely körül).
2. A lány csípőjének elhelyezkedése a saját vállához képest (vízszintes, felfelé ható, lefelé ható).

22.5.2. Fogások erőssége:

1. Erős fogás (4 kéz támaszok és ölelő-, karoló-, alkar- és csukló fogások, stb.).
2. Gyenge fogás (alátámasztó és balansz, valamint egyszerű kézfogások).
3. Fogás nélkül (dobások, lökések, ejtések, stb.).

22.5.3. Magasság: Az álló fiú vállmagasságához képest (váll alatt, váll felett).

22.5.4. Statika és dinamika: Egy adott akrobatikai pillanatnál mozog- e vagy statikus- e a lány póza, vagy testtartása.

22.5.5.A fenti szempontok és az Akrobatikus elemek besorolása című (3. számú) melléklet alapján kell kategorizálni az elemeket.

22.6. Junior kategóriában maximum 2 kombináció- (kombinációnként nincs limit), „C” kategóriában maximum 3 kombináció- (kombinációnként 3 „C” elem variálható), Couple Dance Show kategóriában elődöntő, reményfutam és köztes fordulók esetén 2-, döntő esetén 3 kombináció (kombinációnként nincs limit) végrehajtása engedélyezett. Az indítás és/ vagy érkeztetés nem kombinációs elem.

22.7. „B” kategória akrobatika kódjait tartalmazza a WRRC „B” figurakatalógus.

22.7.1.A figurakatalógusban nem szereplő akrobatikák besorolását a Szakági Bizottság végzi.

22.7.2.Az akrobatika kódok leadása az MTÁSZ nevező programon keresztül történik (a kitöltött WRRC akrobatika demo mellékelésével).

22.7.3.A helyszíni nevezésnél, illetve a verseny folyamán (sérülés miatt, stb.) a leadott akrobatika(k) módosítása lehetséges, minden esetben a versenyfelügyelőnek jelezni kell.

22.7.4.A figurahatár megsértése vagy a leadott akrobatikától való eltérés esetén a versenyfelügyelő levonással él.

22.8. „A” kategória akrobatika kódjait tartalmazza a WRRC „A” figurakatalógus.

22.8.1.A figurakatalógusban nem szereplő akrobatikák besorolását a Szakági Bizottság végzi.

22.8.2.Az akrobatika kódok leadása az MTÁSZ nevező programon keresztül történik (a kitöltött WRRC akrobatika demo mellékelésével).

22.8.3.A helyszíni nevezésnél, illetve a verseny folyamán (sérülés miatt, stb.) a leadott akrobatika(k) módosítása lehetséges, minden esetben a versenyfelügyelőnek jelezni kell.

22.8.4.A figurahatár megsértése vagy a leadott akrobatikától való eltérés esetén a versenyfelügyelő levonással él.

22.9. Az „A” és „B” kategóriában végrehajtható akrobatikák és akrobatika kombinációk további szabályozását tartalmazza az Akrobatikus elemcsoportok (7. számú) melléklet.

22.10.Valamennyi páros kategóriára vonatkozó kötelező és ajánlott táncelem szabályozását tartalmazza a Táncos elemcsoportok (8. számú) melléklet.

22.11.Átjárhatóság

| Felnőtt           | Junior Páros | Felnőtt „C” | Couple Dance Show | Felnőtt „B” | Felnőtt „A” |
|-------------------|--------------|-------------|-------------------|-------------|-------------|
| Junior Páros      |              |             | Ok                |             |             |
| Felnőtt „C”       |              |             | Ok                |             |             |
| Couple Dance Show | Ok           | Ok          |                   | Ok          | Ok          |
| Felnőtt „B”       |              |             | Ok                |             |             |
| Felnőtt „A”       |              |             | Ok                |             |             |

## LÁNYFORMÁCIÓS SZAKTERÜLET

### 23. Lányformációs kategóriákra vonatkozó sportági szabályok

| Utánpótlás                    | Children kisformáció | Serdülő kisformáció | Junior kisformáció |
|-------------------------------|----------------------|---------------------|--------------------|
| Korhatár:                     | 11. életévig         | 8 - 13 év           | 8 - 15 év          |
| Létszám:                      | 4 - 6 fő             | 4 - 6 fő            | 4 - 6 fő           |
| Tempó:                        | 46 - 48 ütem/perc    | 47 - 49 ütem/perc   | 47 - 49 ütem/perc  |
| Táncidő:                      | 1:00 - 1:15 perc     | 1:30 - 1:45 perc    | 1:30 - 1:45 perc   |
| Minimum<br>alaplépések száma: | 4                    | 6                   | 6                  |

| Utánpótlás                                 |                         | Children nagyformáció | Serdülő nagyformáció | Junior nagyformáció |
|--|-------------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|
| Korhatár:                                  |                         | 11. életévig          | 8 - 13 év            | 8 - 15 év           |
| Létszám:                                   |                         | 7 - 12 fő             | 8 - 12 fő            | 8 - 12 fő           |
| Tempó:                                     |                         | 46 - 48 ütem/perc     | 47 - 49 ütem/perc    | nincs limit         |
| Döntő:                                     | Táncidő:                | 1:30 - 1:45 perc      | 2:00 - 2:15 perc     | 2:45 - 3:00 perc    |
|  | Minimum<br>alaplépések: | 6                     | 8                    | 10                  |
| Elődöntő,<br>remény és<br>köztes fordulók: | Táncidő:                | 1:00 - 1:15 perc      | 1:30 - 1:45 perc     | 1:30 - 1:45 perc    |
|  | Minimum<br>alaplépések: | 4                     | 6                    | 6                   |

| Felnőtt                       | Kisformáció       | Nemzetközi<br>kisformáció<br>(Lásd 23.13. pont) | Nemzeti kisformáció |
|-------------------------------|-------------------|---|---------------------|
| Korhatár:                     | 13. évtől         | 13. évtől                                       | 13. évtől           |
| Létszám:                      | 4 - 6 fő          | 4 - 8 fő  | 4 - 6 fő            |
| Tempó:                        | 48 - 50 ütem/perc | 48 - 50 ütem/perc                               | 48 - 50 ütem/perc   |
| Táncidő:                      | 1:30 - 1:45 perc  | 1:30 - 1:45 perc                                | 1:30 - 1:45 perc    |
| Minimum<br>alaplépések száma: | 6                 | -   | 6                   |
| Akro elemek száma:            | 2 - 4             | maximum 4                                       | 4                   |

MTÁSZ Akrobatikus Rock and Roll Szakág Versenyszabályzata

| Felnőtt                              |                      | Nemzetközi nagyformáció | Nemzeti nagyformáció |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| Korhatár:                            |                      | 13. évtől               | 13. évtől            |
| Létszám:                             |                      | 8 - 16 fő               | 8 - 16 fő            |
| Tempó:                               |                      | nincs limit             | nincs limit          |
| Döntő:                               | Táncidő:             | 2:45 - 3:00 perc        | 2:00 - 2:15 perc     |
|                                      | Minimum alaplépések: | 10                      | 8                    |
| Elődöntő, remény és köztes fordulók: | Táncidő:             | 1:30 - 1:45 perc        | 2:00 - 2:15 perc     |
|                                      | Minimum alaplépések: | 6                       | 8                    |
| Akro elemek száma:                   |                      | maximum 4               | 4                    |

23.1. A kor meghatározása az adott naptári évben betöltöt életkor alapján történik.

23.2. Egy lányversenyző csak azonos korosztályi kategóriákban indulhat a lányformációs szakterület versenyein a következőképpen:

23.2.1. Átjárhatóság

| Felnőtt                 | Kisformáció | Nemzeti kisformáció | Nemzetközi nagyformáció | Nemzeti nagyformáció |
|-------------------------|-------------|---------------------|-------------------------|----------------------|
| Kisformáció             |             | -                   | Ok                      | Ok                   |
| Nemzeti kisformáció     | -           |                     | Ok                      | Ok                   |
| Nemzetközi nagyformáció | Ok          | Ok                  |                         | Ok                   |
| Nemzeti nagyformáció    | Ok          | Ok                  | Ok                      |                      |

23.2.2. Póttag nem versenyezhet másik azonos kategóriájú csapatban.

23.2.3. Felnőtt nemzeti kisformáció visszaminősítése csak akkor kérhető, ha a tagösszetétel több mint 50%-ban módosul.

23.2.4. Felnőtt nemzetközi kisformációs kategóriába a 15.2. és 15.3. pont alapján a nemzeti kisformáció delegálható.

23.2.5. Junior kis- és nagyformáció visszaminősítése az adott naptári évben belül csak akkor kérhető, ha a tagösszetétel több mint 50%-ban módosul.

23.3. A táncidő tartalmazza a be- és kivezető részt egyaránt (kisformációkban nincs kivezető).

23.4. A be- és kivezető rész zenéje bármilyen stílusú lehet, de szoros kapcsolatban kell lennie a tánchrész zenéjével. A tánchrészben legfontosabb, hogy megmaradjon a R'n'R jelleg.



- 23.5. A nagyformációk az összes fordulóban, a kisformációk csak a döntőben táncolhatnak saját zenére.
- 23.6. Children-, Serdülő-, Junior nagyformációs és Felnőtt nemzetközi nagyformációs kategóriák döntőre vágott zenéi nem használhatók selejtező, remény és köztes fordulókban, olyan saját zenét kell készíteni, ami illeszkedik a fordulók táncidő szabályaihoz.
- 23.7. Csak a formáció tagjai által egyszerre végrehajtott alaplépés számít bele a minimum alaplépés számba.
- 23.8. A „cigánykerék” akrobatikai elem. Ezért kizárólag olyan kategóriában engedélyezett a kivitelezése, ahol az akrobatikai elemek engedélyezve vannak.
- 23.9. Children kis- és nagyformációban emelés nem engedélyezett (vég- és kezdőpózban sem).
- 23.10. A felnőtt nemzeti kis- és nagyformációban,
- 23.10.1. az akrobatikák kivitelezésére vonatkozó alapszabályokat tartalmazza a Lányformációs akrobatikák definíciói című (4. számú) melléklet;
- 23.10.2. egy tömeg akrobatika végrehajtása kötelező;
- 23.10.3. egy akrobatikán belül maximum 3 fordulat (kivéve kötőelemként) kombinálható;
- 23.10.4. az akrobatikák leadása és a szorzó számok ellenőrzése az MTÁSZ nevező programon keresztül történik;
- 23.10.5. a helyszíni nevezésnél, illetve a verseny folyamán (sérülés miatt, stb.) a leadott akrobatika(k) módosítása lehetséges, minden esetben a versenyfelügyelőnek jelezni kell;
- 23.10.6. a leadott akrobatikától való eltérés versenyfelügyelői levonással jár.
- 23.11. Felnőtt kisformációban,
- 23.11.1. négy akrobatika esetén egy tömeg akrobatika végrehajtása kötelező;
- 23.11.2. „C” kategóriás akrobatikákat is végre lehet hajtani;
- 23.11.3. „C” szinkron akrobatikát minimum 3 táncosnak kell végrehajtani (kivétel: combon cigánykerék).
- 23.12. A figurahatár megsértése minden esetben versenyfelügyelői levonással jár.
- 23.13. Nemzetközi kisformáció csak akkor kerülhet megrendezésre, ha az adott verseny nemzetközileg került kiírásra és külföldi kisformációk is neveznek a versenyre.

## ALTERNATÍV SZAKTERÜLET

### 24. Alternatív kategóriákra vonatkozó sportági szabályok

| Boogie-Woogie    | Junior    | Felnőtt       | Senior              | Formáció      |
|------------------|-----------|---------------|---------------------|---------------|
| <b>Korhatár:</b> | 8 - 17 év | 14. életévtől | 35. + 40. életévtől | 14. életévtől |

MTÁSZ Akrobatikus Rock and Roll Szakág Versenyszabályzata

| Boogie-Woogie |            | Junior            | Felnőtt           | Senior | Formáció         |
|---------------|------------|-------------------|-------------------|--------|------------------|
| Létszám:      |            | -                 | -                 | -      | 4 - 6 pár        |
| Tempó:        | Gyors kör: | 48 - 52 ütem/perc |                   |        | nincs limit      |
|               | Lassú kör: | -                 | 27 - 30 ütem/perc |        | -                |
| Táncidő:      |            | 1:30 - 1:45 perc  |                   |        | 2:45 - 3:00 perc |

| Lindy Hop | Junior       | Felnőtt                                  | Senior        |
|-----------|--------------|--|---------------|
| Korhatár: | 8 - 17 év    | 16. életévtől                            | 40. életévtől |
| Tempó:    | 50 ütem/perc | 58 - 60 ütem/perc<br>(Show: nincs limit) | 50 ütem/perc  |
| Táncidő:  | 1:30 perc    | 1:30 perc<br>(Show: 1:30-2:00 perc)      | 1:30 perc     |

| Bugg      |            | Junior       | Felnőtt           | Senior              | Formáció         |
|-----------|------------|--------------|-------------------|---------------------|------------------|
| Korhatár: |            | 8 - 17 év    | 14. életévtől     | 35. + 40. életévtől | 14. életévtől    |
| Létszám:  |            | -            | -                 | -                   | 6 - 8 pár        |
| Tempó:    | Gyors kör: | 43 ütem/perc | 45 ütem/perc      | 43 ütem/perc        | nincs limit      |
|           | Lassú kör: | -            | 20 - 27 ütem/perc | -                   | -                |
| Táncidő:  |            | 1:30 perc    | 1:30 perc         | 1:30 perc           | 2:45 - 3:00 perc |

- 24.1. A kor meghatározása az adott naptári évben betöltöt életkor alapján történik.
- 24.2. A szakterület versenyein a tánc jellegének megfelelő, stílszerű ruházatban kell résztvenni.
- 24.3. Boogie-Woogie és Bugg senior kategóriában a páros fiatalabb tagja minimum 35 éves az idősebb pedig minimum 40 éves kell legyen.
- 24.4. Boogie-Woogie és Bugg felnőtt kategóriában a 14 -17 év közötti és a 35 év feletti-, Lindy Hop felnőtt kategóriában pedig a senior korosztályú versenyzők is indulhatnak, viszont a versenyzés megkezdése után kategóriát csak az Elnökség jóváhagyásával válhatnak.
- 24.5. A selejtezőben, reményfutamban és középdöntőben legfeljebb 3 pár (döntőben 1 pár) táncolhat egyszerre a táncparketten.
- 24.6. Minden versenyző csak egy formációban táncolhat.
- 24.7. Egy pár nem indulhat egyszerre több korosztályban.
- 24.8. A zenét a verseny rendezője biztosítja a WRRC által elfogadott számok közül (Living- Music- Selection- List).
- 24.9. A táncnak mindig az adott zenére improvizatívnak kell lennie.
- 24.10. Teljesen előre koreografált rutinok csak a döntőben, saját zenére engedélyezettek.

24.11.A táncnak mindig a zenével együtt kell befejeződnie.

24.12.Boogie-Woogie (felnőtt, senior) és Bugg (felnőtt) lassú kört csak döntőben táncolnak a párok.

24.13.Lindy Hop Felnőtt Show kört csak a Világ Bajnokság döntőjében táncolhatnak a párok.

## **SZABÁLYSÉRTÉSEK**

### **25. Diszkvalifikálás**

25.1. Diszkvalifikálás minden esetben a versenyfelügyelő hatáskörébe tartozik. A versenyfelügyelő döntését mindenkinek tiszteletben kell tartani, ellene fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható (Lásd 27. pont).

25.2. Nem állhat rajthoz a páros, a formáció vagy a formáció valamely tagja, ha:

25.2.1. a versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve (a verseny helyszínén már nem lehet nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni);

25.2.2. a versenyző nem hozta el a versenyre az érvényes sportolói versenyengedélyét, versenykönyvét;

25.2.3. nem rendelkezik érvényes sportorvosi igazolással (a versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó);

25.2.4. a verseny kategória korosztálya nem egyezik meg a versenyző korosztályával;

25.2.5. a versenyző versenykönyve nem érvényes (Lásd 3.7. pont).

25.3. Verseny közben ki kell zárni a párost vagy formációt, ha:

25.3.1.idő előtt megszakítja, vagy nem kezdi meg a táncot és elhagyja a táncteret (verseny program táncolása közben váratlan hirtelenséggel fellépő rosszullet, illetve sportsérülés esetén a versenyfelügyelő dönt, amennyiben a versenyprogram nem értékelhető, a versenyző nem folytathatja a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt, versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni);

25.3.2.második felszólításra sem jelenik meg a tánctéren (bemelegítés közben váratlan hirtelenséggel fellépő rosszullet, illetve sportsérülés esetén a versenyfelügyelő dönt, amennyiben a forduló utolsó körében rajthoz tud állni, a versenyző folytathatja a versenyzést, ellenkező esetben a versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni);

25.3.3.az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a versenyfelügyelő elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával;

25.3.4.a verseny számukra „nem teljesített”- nek minősül, a versenyért pontszámot nem kapnak. A kizárt páros vagy formáció minden tagjának versenykönyvében a kizárás tényét rögzíteni kell („Kizárva” bejegyzéssel).

## 26. Dopping

Az MTÁSZ versenyzőinek tartózkodnia kell a doppingellenes tevékenység szabályairól szóló kormányrendeletben meghatározott tiltott szerek használatától, tiltott módszerek alkalmazásától vagy más, doppingvétséget vagy büntetőjogi felelősségre vonást megalapozó magatartás kifejtésétől. A doppingtilalomra és a doppingvizsgálatra vonatkozó részletes szabályokat az MTÁSZ Dopping Szabályzata tartalmazza.

## 27. Óvás

Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség

- 27.1. Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha az MTÁSZ szabályait olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.
- 27.2. Óvást kizárólag az adott versenyszámban résztvevő páros vagy formációs csapat tagja, edzője vagy tagszervezeti képviselője nyújthat be.
- 27.3. Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny Vezető Versenyfelügyelőjénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- 27.4. Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- 27.5. Az óvás díja versenyenként 40.000- Ft, melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- 27.6. Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- 27.7. Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- 27.8. Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

## ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

### 28. Záró rendelkezések

28.1. Az MTÁSZ Akrobatikus rock'n'roll szakágának jelen Versenyszabályzatát a Magyar TáncSport Szakszövetség elnöksége 333/2013.(XII.15.) számú határozatával 2013. december 15-én fogadta el és 2014. január 15-én lép hatályba. A 257/2014.(VII.29.) számú határozattal 2014. július 29-én elfogadott módosítások 2014. szeptember 1-én, a 425/2014.(XII.2.) számú határozattal 2014. december 2-án elfogadott módosítások 2015. január 1-én, az 52/2015.(II.3.) számú határozattal 2015. február 3-án elfogadott módosítások 2015. március 5-én, a 2016. január 12-én a 33/2016.(I.12.) számú elnökségi határozattal elfogadott módosítások 2016. február 15-én lépnek hatályba, a 2017. január 17-én a 18/2017.(I.17.) számú elnökségi határozattal elfogadott módosítások 2017. február 20-án lépnek hatályba.

28.2. Ezen MTÁSZ R'n'R Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától minden korábbi MTÁSZ R'n'R Versenyszabályzat, illetve a versenyszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.



Juhász Péter  
Versenysportért  
felelős elnökségi tag



Sági István  
Elnök

## MELLÉKLETEK

### 29. Mellékletek

1. Színes lapok
2. A „Skating” rendszer lényege
3. Akrobatikus elemek besorolása
4. Lányformációs akrobatikák definíciói
5. Regisztrációs szám
6. Válogatott bekerülési szabály
7. Akrobatika elemcsoportok
8. Táncos elemcsoportok

## **1. számú melléklet**

### 29.1. Színes lapok

A versenyfelügyelő az elkövetett szabálytalanságot színes lap felmutatásával jelzi és gondoskodik a számláló bíró értesítéséről, aki azt feltünteti a továbbjutó listán. A versenyző és edzője így szerez tudomást az esetleges szabálysértésről. Az edző konzultálhat a versenyfelügyelővel az adott forduló után.

#### 29.1.1. Sárga lap

Az első szabálysértés, figyelmeztetés (kivéve döntő).

Ha a versenyző a döntőben követi el az első szabálysértést, ott a versenyfelügyelő piros lapot ad, tehát pontlevonással él.

Nem vonatkozik a diszkvalifikálás szabályaira (tánc tér elhagyása idő előtt, sportszerűtlen viselkedés, 2. felszólításra sem jelenik meg a tánc téren, stb.).

Abban az esetben, ha a versenyző az adott versenyen az első szabálysértés után kap egy sárga lapot, de nem követi újabb szabálysértés, akkor a versenyző a sárga lapot viszi magával a következő versenyre.

Amennyiben a következő versenyen a sárga lappal rendelkező páros vagy formáció az első körben (elődöntő, előtánc) nem kap újabb lapot, a következő fordulóba már nem viszi magával.

#### 29.1.2. Piros lap

A második szabálysértés, az adott versenyen vagy akár az előző versenyen begyűjtött sárga lap után jár (2. sárga = piros). A versenyfelügyelő pontlevonást alkalmaz.

#### 29.1.3. Fekete lap

Etikai szabálysértés, diszkvalifikáció a verseny bármely (tisztviselő, edző, versenyző, néző) résztvevőjével szemben.

## **2. számú melléklet**

### 29.2. A „Skating” rendszer lényege

A selejtező körökben a táncosok minden pontozóbírónál (az általa kiosztott pontszámok alapján) helyezési számokat kapnak (a legmagasabb pontszám az első helyezett). Ez a rendszer gyakorlatilag ugyanaz, mint amit a döntőkben használunk, azzal a különbséggel, hogy a döntőben nem adható ki ugyanaz a pontszám és helyezés két párosnak vagy formációnak, míg az selejtező körökben erre van lehetőség.

A kapott helyezési számok alapján sorrendben az alábbi szempontok döntenek a továbbjutásról.

(példa: két páros az 5 pontozóbírótól a következő helyezéseket kapta: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 2-3-1-5-1)

#### 29.2.1. A bírói többség helye

A bírói többség 5 pontozó esetén legalább 3 bíró, 7 pontozó esetén legalább 4 bíró. A bírók helyezéseit növekvő sorrendben tekintve tehát 5 pontozó esetén a 3. legjobb helyezés, 7 pontozó esetén a 4. legjobb helyezés jelenti a bírói többséget. Az a páros vagy formáció végez előrébb, aki minél alacsonyabb helyezésnél szerzi meg a bírói többséget (példa: mindkét páros a 2. helyen szerezte meg a bírói többséget: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 1-1-2-3-5).

#### 29.2.2. A bírói többségig kapott helyezések száma

Ha kettő vagy több páros vagy formáció ugyanazon a helyen szerezte meg a bírói többséget, úgy az végez előrébb, aki az adott helyezésig több számot kapott (példa: mindkét páros 3-3 helyezési számot kapott a 2. helyig: „A”: 1-1-2-3-4, „B”: 1-1-2-3-5).

#### 29.2.3. A bírói többségig kapott helyezések összege

Ha a fentiek alapján nem lehet dönteni a sorrendről, akkor a bírói többségig kapott helyezések számát össze kell adni és az alacsonyabb összegű páros vagy formáció végez előrébb (példa: mindkét páros bírói többségig kapott helyezéseinek összege  $1+1+2=4$ ).

#### 29.2.4. A bírói többség után kapott helyezések

Ha fentiek alapján sem lehet dönteni a táncosok sorrendjéről, akkor a sorrend meghatározásához a bírói többség után kapott helyezéseket kell figyelembe venni. Ezeket a helyezéseket növekvő sorrendben, egyesével kell vizsgálni (nem összegezve) és az alacsonyabb helyezést elért táncos végez előrébb (példa: „A” és „B” páros bírói többség utáni következő legjobb helyezése egyaránt 3, tehát a soron következő helyezést is figyelembe kell venni. Ez „A” páros esetében 4, míg „B” páros esetében 5. Ez alapján „A” páros végzett a jobb, „B” páros a rosszabb helyen).

#### 29.2.5. A pontozóbíróktól kapott pontszámok összege, a legkisebb és legnagyobb pontszám nélkül

Amennyiben a fentiek alapján is holtverseny áll fent, akkor a pontozók által adott pontszámok szélső értékek nélküli összege dönt a sorrendről. A magasabb pontszám-összeget elérő táncos végez előrébb.

Ha a fenti öt pont egyike sem dönt a továbbjutás sorrendjéről, akkor a „Cross-Marking” rendszerhez hasonlóan a VSZ megfelelő pontja, illetve a versenyfelügyelő döntése határoz a továbbjutás módjáról vagy a továbbjutók számáról (széttáncoltatás vagy a továbbjutók számának módosítása).

### 3. számú melléklet

#### 29.3. Akrobatikus elemek besorolása

|                     |         | Kontakt    |             |            |             |              |             |
|---------------------|---------|------------|-------------|------------|-------------|--------------|-------------|
|                     |         | Erős       |             | Gyenge     |             | Fogás nélkül |             |
|                     |         | Váll alatt | Váll felett | Váll alatt | Váll felett | Váll alatt   | Váll felett |
| Hossz tengely       | 0-90°   | C          | C           | C          | B           | C            | B           |
|                     | 90<270° | C          | C           | C          | B           | C            | B           |
|                     | >270°   | C          | C           | C          | B           | C            | B           |
| Oldalsó tengely     | 0-90°   | C          | C           | C          | B           | C            | B           |
|                     | 90<270° | C          | B           | C          | B           | B            | A           |
|                     | >270°   | C          | B           | B          | B           | A            | A           |
| Nyíl irányú tengely | 0-90°   | C          | C           | C          | B           | C            | B           |
|                     | 90<270° | C          | B           | C          | B           | B            | A           |
|                     | >270°   | C          | B           | B          | B           | A            | A           |

### 4. számú melléklet

#### 29.4. Lányformációs akrobatikák definíciói

##### 29.4.1. Szabály

A felnőtt nemzeti kis- és nagyformációban az akrobatikák kivitelezése engedélyezett (a pontozólapon értékelésre kerül).

1. „C” kategóriás páros akrobatika végrehajtása engedélyezett.
2. „B” kategóriás páros akrobatika végrehajtása nem engedélyezett.
3. „B” kategóriás csoport-akrobatika végrehajtható.

##### 29.4.2. A CSOPORT-AKROBATIKA definíciója

Csoportosnak nevezzük azt az akrobatikát, amelyben egy lányt egynél több, tehát 2 vagy több lány indít és/vagy érkeztet (azaz 3 vagy 4 lány hajtja végre az akrobatikát). Az indítás és érkeztetés arányának különbsége az indító vagy érkeztető lányok között nem lehet olyan nagy, hogy az akrobatika végrehajthatóvá váljon egy lány által kivitelezett indítással vagy érkeztetéssel.

A definíció értelmezése:

4. Az első mondat: A csoport-akrobatika végre hajtója rendszerint 1 lány, aki magát az akrobatikát végrehajtja és az elem kivitelezéséhez 2 vagy 3 indító és/vagy érkeztető lány járul hozzá. Tehát minimum 3- an vesznek részt az akrobatikában.



5. Indító és/vagy érkeztető: Akkor is csoport-akrobatikának vehetünk egy elemet, amikor egy lánynak csak az indításában vagy csak az érkeztetésében vesz részt minimum 2 lány.
6. A második mondat: A mondat kizárja annak lehetőségét, hogy „ál” csoport-akrobatikát hajthassanak végre a lányformációk.

Például, ha 2 lány indít és/vagy érkeztet, de ebből az egyik lány a valós indító és/vagy érkeztető, a másik csak „touch-contact”-ban, azaz csak szimplán érintő kontaktusban van kézzel vagy egyéb testrészsel az akrobatikát végre hajtó lánnyal, akkor „ál” csoport-akrobatika jön létre.

Ami annyit tesz, hogy az indító és/vagy érkeztető lányok között látható különbség van abban, hogy ki mennyi munkával járul hozzá az akrobatika indításához és/vagy érkeztetéséhez. Ilyenkor feltételezhető, hogy egy lány is végre tudja hajtani az indítást és/vagy érkeztetést.

Ha a másik lány csak asszisztálás-szerűen van jelen az akrobatikában, akkor „ál” csoport-akrobatika jön létre. Az „ál” csoport-akrobatika használói figurahatárt sértenek, tehát levonással jár.

#### 29.4.3. A TÖMEG-AKROBATIKA definíciója

5 vagy annál több fővel végrehajtott csoport-akrobatika (4 fős formáció esetén a 4 fővel végrehajtott csoport-akrobatika elfogadott).

### 5. számú melléklet

#### 29.5. Regisztrációs szám

29.5.1. Minden formációnak rendelkeznie kell egy regisztrációs számmal. Regisztrálni a Szakági Bizottság területenként felelős tagjainál írásban (e-mail) kell.

29.5.2. A regisztráció leadását a formáció edzője végzi és küldi el az MTÁSZ honlapján megadott e-mail címekre. A regisztráció átfutási ideje 2 hét.

29.5.3. Amennyiben a versenyek nevezési határidejéig a formációk nem rendelkeznek regisztrációs számmal, akkor azok a formációk nem nevezhetők a versenyre.

29.5.4. Amennyiben egy formációnál változás történik, akkor az új tag(ok) nevét és születési dátumát, valamint a kilépő tag(ok) nevét el kell küldeni és új regisztrációs számot kell igényelni.

29.5.5. Amennyiben egy formációban egy éven belül 50%-nál több tagcsere történik, a formációnak új nevet kell választania, és az addig megszerzett pontjait elveszíti.

29.5.6. Regisztrált formáció nevét más formáció nem veheti fel. Amennyiben egy formáció megszűnik, úgy a neve kettő évig nem regisztrálható. Megszűntnek számít az a formáció, melynek edzője írásban jelzi annak megszűnését az MTÁSZ Főtitkára felé, ill. egy éven belül nem kerül fel a területi ranglistára.

29.5.7. Egy formáció egy naptári éven belül csak egyszer változtathat nevet. Névváltozásnak nem számít az adott név kisbetűvel, nagybetűvel, kötőjellel, stb. írt változata.

29.5.8. A kisformációban 1- (felnőtt nemzeti kisformációban 2-), nagyformációban 3 póttagot lehet regisztrálni.

## **6. számú melléklet**

### 29.6. Válogatott bekerülési szabály

Válogatott keretbe, a tervezett tábort megelőző országos versenyt követő aktuális ranglista alapján lehet be- illetve kikerülni. A ranglistával nem rendelkező kategóriák részvételi lehetőségeiről a Szakági Bizottság dönt.

A részvételi feltételeket és a további információkat mindenkor az aktuális válogatott tábor kiírás tartalmazza.

#### 29.6.1. Kiemelt válogatott keret

1. Felnőtt „A” kategória ranglistáján szereplő párosok.
2. Felnőtt „B” kategória ranglistáján szereplő 1- 5. helyezett páros.

#### 29.6.2. Kibővített válogatott keret

3. Felnőtt „B” kategória ranglistáján szereplő 6- 10. helyezett páros.
4. Felnőtt „C” kategória ranglistáján szereplő 1-3. helyezett páros.
5. Serdülő és Junior kategória ranglistáján szereplő 1-3. helyezett páros.
6. Junior és Felnőtt Nemzetközi Lányformáció ranglistáján szereplő 1-3. helyezett csapat.

## 7. számú melléklet

### 29.7. Akrobatika elemcsoportok

Az akrobatika elemcsoportok szabályozása teljes mértékben követi a WRRRC irányelveit.

#### 29.7.1. „A” kategória

Az 1., 2., 3. és 4. elemcsoport végrehajtása kötelező az akrobatika programban. Elemcsoport hiánya esetén figurahatár megsértéséért járó levonás jár.

| 1. csoport                | 2. csoport                | 3. csoport                            | 4. csoport | 5. csoport                                     | 6. csoport                                       |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------------------|------------|--|--|
| Előreszaltó típusú elemek | Hátraszaltó típusú elemek | Halál típusú elemek (repülő fázissal) | Forgatások | „A” kategóriás akrobatikus elemek kombinációja | Egyéb akrobatikus elemek (pl. oldalszaltó, stb.) |

1. Két „A” osztályos elem összekötése kombinációnak számít (tehát az 5. elemcsoportba tartozik).
2. Maximum 2 kombináció lehet egy programban (+ forgatáskombináció).
3. 5 akrobatikás program esetén 2-, 6 akrobatikás program esetén 3 "twist"- tel végrehajtott elem engedélyezett.
4. Egy kombináció maximum 3 elemből állhat. „B” osztályos elemek nem kapnak kiindulási pontot „A” kategóriás elemekhez kötve – viszont levonás jár a bennük fellelhető hibákért!
5. Kombináció első eleme lehet az 1., 2., 3., 6\* elemcsoportból. (\* csak oldalszaltó lehet Bettarini indítással)
6. Második elem a kombinációban az 1., 2., 4. elemcsoportból lehet.
7. Harmadik elem a kombinációban az 1. és 2. elemcsoportból lehet.
8. A forgatáskombináció forgatásnak számít, nem tartozik az 5. elemcsoportba.
9. Abban az esetben, ha a kombináció elemei között szünet/megállás következik be, akkor csak a megállás előtti rész lesz akrobatikának értékelve kiindulási pont szempontjából (önálló elemnek, vagy rövidebb kombinációnak).

29.7.2. „B” kategória

Az 1., 2., 3. és 4. elemcsoport végrehajtása kötelező az akrobatika programban (elődöntő és reményfutam kivételével). Elemcsoport hiánya esetén figurahatár megsértéséért járó levonás jár.

| 1. csoport                | 2. csoport                | 3. csoport                                | 4. csoport | 5. csoport                                     | 6. csoport               |
|---------------------------|---------------------------|---|------------|--|--------------------------|
| Előreszaltó típusú elemek | Hátraszaltó típusú elemek | Halál típusú elemek (repülő fázis nélkül) | Forgatások | „B” kategóriás akrobatikus elemek kombinációja | Egyéb akrobatikus elemek |

1. Két „B” osztályos elem összekötése kombinációnak számít (tehát az 5. elemcsoportba tartozik).
2. Maximum 2 kombináció lehet egy programban (+ forgatáskombináció).
3. Egy kombináció maximum 3 elemből állhat. „C” osztályos elemek nem kapnak kiindulási pontot „B” kategóriás elemekhez kötve! – viszont levonás jár a bennük fellelhető hibákért!
4. Kombináció első eleme lehet az 1., 2., 3. elemcsoportból.
5. A forgatáskombináció forgatásnak számít (4. csoport), nem tartozik az 5. elemcsoportba.
6. Abban az esetben, ha a kombináció elemei között szünet/megállás következik be, akkor csak a megállás előtti rész lesz értékelve kiindulási pont szempontjából (önálló elemnek, vagy rövidebb kombinációnak).

**8. számú melléklet**

29.8. Táncos elemcsoportok

A magasabb pontszám elérése érdekében az alábbi táncos elemcsoportok táncolása ajánlott, az ajánlott mennyiségnél kevesebb végrehajtása, illetve elmulasztása esetén, a táncfigurákért és koreográfiáért járó kiinduló pontszám alacsonyabb lesz, mint a maximum megszerezhető.

|    |   | Tartam                        | Mennyiség                |
|----|---|-------------------------------|--------------------------|
| 1. | <b>R'n'R alaplépéssel végrehajtott páros táncelemek (alaplépés, helycserék...)</b>                    | <b>1,5 ütem</b>               | <b>6 (4) x KÖTELEZŐ!</b> |
| 2. | Tipikus R'n'R variációk (kickcek, kick-ball-change, térdemelések különböző irányokban végrehajtva...) | 2 - 4 ütem<br><i>ajánlott</i> | 2 x                      |
| 3. | Kontakt elemek R'n'R alaplépés nélkül (kimondottan párban végrehajtható táncelemek)                   | min. 2 ütem                   | 2 x<br><i>ajánlott</i>   |
| 4. | Egyéb (forgások, más táncstílusok mozdulatai, vonal-táncok, szinkron-mozdulatok....)                  | -                             | -                        |

## 1. Alaplépéssel végrehajtott páros figurák

A Rock'n'Roll alaplépés kizárólag Kick-ball-change, Kick, Kick, sorrendben táncolható, ezen elemcsoport teljesítéséhez. Amennyiben a páros a teljes alaplépést kontaktus nélkül hajtja végre, úgy az nem számít bele a kötelezően végrehajtandó alaplépés számba.

Végrehajtható elemek:

Alaplépések párban hely- és/vagy irányváltásokkal, klasszikus helycserék (preferált). Csak a teljesen kitáncolt alaplépések tartoznak ebbe a csoportba. Ajánlott a minimumnál több alaplépéses táncfigurát illeszteni a koreográfiába. Kontaktus nem kell az alaplépés teljes egésze alatt (minimum az alaplépés kétharmada legyen kontaktusban), de egyértelműen páros elemként kell használni az alaplépést. Maximum egy alaplépés lehet hely és irányváltoztatás nélkül, természetesen kontaktusban, de preferált a hely- és/vagy irányváltozással járó végrehajtás.

A koreográfia ne mozduljon el a kiindulási ponttól. (Az akrobatikus elemek miatt nagyon veszélyes lenne, ha a párosok egymáshoz túl közel kerülnének.) A helyváltoztatásokra így csupán a táncpartnerek helycseréjével van lehetőség.

Főbb követelmények:

1. Az irányváltások mindig a kirúgást megelőző térdemeléssel, vagy az azt követő lábvisszahúzással történnek.
2. A haladásokat célszerű a kick-ball-change mozdulatsor alatt végezni.
3. A kirúgások és térdemelések iránya mindig merőleges a csípőre. Az irányváltoztatások a csípő és a súlyláb fordításával történnek, a vállak helyzete ettől független irányt is felvehet.
4. Amennyiben a helycsere bonyolultsága akadályozza a kirúgást, akkor a kirúgás helyettesíthető térdemeléssel, DE EBBEN AZ ESETBEN NEM SZÁMÍT ALAPLÉPÉSNEK, AKKOR SEM, HA A PARTNER KITÁNCOLJA A TELJES ALAPLÉPÉST!
5. A partnerek a kirúgást mindig azonos lábsíkban kell, hogy végezzék.
6. Az alaplépés minősége ne romoljon a táncfigura nehézsége, bonyolultsága miatt.
7. Tisztán végrehajtható elemek javasoltak (irányok, tengelyek, vonaltartás...stb.).
8. A vonaltartásra figyelmet kell fordítani (a R'n'R alaprajza: a vonaltartás szabálya alapján a táncosok egymáshoz viszonyított elhelyezkedése alapvetően az 1-5 és a 3-7 táncirányok által behatárolt síkokban történik (kereszt alaprajz), amely a kiindulási pontból nem mozdul el).
9. Szimmetrikus helycseréknél különösen ügyelni kell a szinkronításra, fordulatok időpontjára, ritmikájára, dinamikájára és a mozdulatok minőségére.
10. Az alkati adottságokat figyelembe kell venni a koreografálás során (esztétikus legyen a végeredmény).

## **2. Rock'n'Roll rúgás-variációk**

Tipikus Rock'n'Roll elemek szinkronban vagy tükörképben végrehajtva. Vállfogással, kézfogással...stb. (kontaktusban) egyaránt végezhető mozgássorozat, mely közben helyzetváltoztatás is lehetséges.

Végrehajtható elemek:

1. Kick-ball-change.
2. Kirúgások (különböző irányokba és ritmikákkal).
3. Térd- és sarokemelések.
4. Szökdelések, szökkenések, ugrások.

Főbb követelmények:

1. Irányváltások mindig a kirúgást megelőző térdemeléssel, vagy az azt követő lábvisszahúzással történnek.
2. A kirúgások és térdemelések iránya mindig merőleges a csípőre. Az irányváltoztatások a csípő és a súlyláb fordításával történnek, a vállak helyzete ettől független irányt is felvehet.
3. A partnerek a kirúgást mindig azonos lábsíkból vagy tükörképben kell, hogy végezzék.
4. A szinkronításra különös hangsúlyt kell fektetni: mozdulati minőség, kirúgások magassága, iránya, ritmikája, dinamikája...stb.
5. Vonaltartás.

## **3. Kontakt táncelemek alaplépés nélkül végrehajtva**

Olyan, kimondottan párban végrehajtott táncelemek, mozdulatok, amelyek a partner nélkül értelmüket veszítik, végrehajtásukhoz a partner jelenléte nélkülözhetetlen.

## **4. Egyéb**

Minden olyan táncmozdulat, amely az előző 3 csoportba nem tartozik. Például: szóló forgások, más táncstílusok elemei (jazz, hip-hop...stb.), amelyek önállóan és/ vagy a partnerrel szinkronban végrehajthatóak.

Kerülendő a páros két tagjának teljesen eltérő mozdulatsora.